

21 DER BLICK DURCH
DIE JAHRHUNDERTE

PORTRÄTS UND SELBSPORTRÄTS VON KUNSTSCHAFFENDEN

27 EXOT UNTER EXOTEN

ANDREAS FICHTNER

33 ETH: EIN LABORATORIUM FÜR GRAPHISCHE KUNST

JANE MUNRO

37 ERMÖGLICHUNG

CANDIDA HÖFER

38 DIE GRAPHISCHE SAMMLUNG ALS INSPIRATIONSQUELLE

LENNY WINKEL

42 REISE IN DEN KOPF DER ETH

PHILIP URSPRUNG

45 DIE SCHATZKISTE DER ETH

NADINE M. ORENSTEIN

51 SHARING IS THE NEW HAVING

STEPHANIE BUCK

57 GEWICHT UND AUGENMASS

PIA FRIES

58 EINE UNVERGLEICHLICHE REFERENZQUELLE

JOHN MARMLEDER

65 DIE GESCHICHTE DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG ETH ZÜRICH

LINDA SCHÄDLER

81 HIGHLIGHTS AUS DER GRAPHISCHEN SAMMLUNG

MIT TEXTEN ZU AUSGEWÄHLTEN WERKEN

VON PATRIZIA KELLER (PK) UND LINDA SCHÄDLER (LS)

306 GLOSSAR

SASKIA GOLDSCHMID (SG)