

Inhalt

Schließungen von Kirchenbauten im Spannungsfeld von Kirche und Gegenwartskultur	
Einleitung	7
<i>Florian Bock / Stefan Böntert</i>	

1. Kategorien und Quellen

Zur stillen Botschaft einer Betonkirche	
Der Abriss der Kirche St. Ludgerus, Ennigerloh	21
<i>Maximilian Gigl</i>	
Heilsame Leere	
Entdeckung neuer Potenziale von Raum und Gemeinde	39
<i>Albert Gerhards</i>	
Das Gotteshaus als biographischer Ankerpunkt im Fotoalbum	
Visuelle und lebensgeschichtliche Narrationen im Kontext von Kirchenumnutzungen	52
<i>Katrin Bauer</i>	

2. Fallstudien international

Der MaiHof	
Eine <i>église modulaire</i> im schweizerischen Luzern	71
<i>Birgit Jeggle-Merz</i>	
Profanierungen von Kirchen in (Ober-)Österreich – (k)ein Thema?	
Blitzlichter aus Geschichte und Gegenwart	85
<i>Ines Weber</i>	

„Who owns our church?“ Clashing Ecclesiologies in the Debates on Closing Church Buildings in The Netherlands	99
<i>Henk de Roest</i>	

3. Fallstudien national

Die Situation im Bistum Essen Ein Arbeitsbericht	119
<i>Thomas Tebruck</i>	
„Rettet St. Johann“ und eine umstrittene Urkunde von 1862	135
<i>Severin Gawlitta</i>	
Autorinnen und Autoren	155