

# INHALT

- 8      **VORWORT**  
*Reinhold Sahl / Markus Wimmer*
- 10     **EINLEITUNG**  
*Monika Frenzel*
- 13     **KAPITEL 01**  
**MAXIMILIAN I. –**  
**„AIN UBERTREFFENLICHER JEGER UND VALCKNER ...“**  
*Monika Frenzel*
- 21     **KAPITEL 02**  
**BURG FRAGENSTEIN –**  
**VON DER RUINE ZUR DIGITALEN REKONSTRUKTION DER BURG**  
*Petra Mayrhofer / Markus Wimmer*
- 29     **KAPITEL 03**  
**UNBEKANNTE TURNIERBÜCHER MAXIMILIANS I.**  
*Monika Frenzel*
- 35     **KAPITEL 04**  
**„MUMMEREIEN – EINE GAR LUSTIG KURZWEIL“ –**  
**KOSTÜMFESTE AM INNSBRUCKER HOF**  
*Monika Frenzel*
- 45     **KAPITEL 05**  
**BASSE DANCE UND BALLO AM HOFE MAXIMILIANS I.**  
*Monika Fink*
- 53     **KAPITEL 06**  
**VOM ERZ ZUM METALL – EISEN AUS TIROL UND DER STEIERMARK**  
**FÜR DIE WAFFENPRODUKTION MAXIMILIANS I.**  
*Georg Neuhauser*
- 61     **KAPITEL 07**  
**KETTENHEMD UND PLATTENPANZER – WISSENSTRANSFER,**  
**RÜSTUNGSENTWICKLUNG UND DIE MÜHLAUER PLATTNERWERKSTÄTten**  
*Tobias Pamer*
- 71     **KAPITEL 08**  
**MAXIMILIAN I. UND DER BERÜHMTE MYTHOS**  
**DES „ERSTEN KANONIERS“**  
*Georg Neuhauser*

- 89 KAPITEL 09**  
**DIE NEUE HOFPLATTNEREI UNTER KONRAD SEUSENHOFER**  
**UND SEINE BEKANNTESTEN WERKE**  
*Monika Frenzel*
- 101 KAPITEL 10**  
**DIE AUGSBURGER PLATTNER**  
*Wolfgang Wallenta*
- 107 KAPITEL 11**  
**DIE POLITISCHE SITUATION IN ENGLAND**  
**UNTER DEN FRÜHEN TUDORKÖNIGEN**  
**UND DAS POLITISCHE KALKÜL MAXIMILIANS I.**  
*Jörg Schwarz*
- 115 KAPITEL 12**  
**DER ENGLISCHE ACHILLES –**  
**TURNIERKULTUR AM HOF DES JUNGEN HEINRICH VIII.**  
*Maximilian Krüger*
- 121 KAPITEL 13**  
**DER SILBERNE UND GRAVIERTE HARNISCH –**  
**EIN MEISTERWERK KONRAD SEUSENHOFERS?**  
*Monika Frenzel*
- 135 KAPITEL 14**  
**DIPLOMATIE DES SPOTTS:**  
**MAXIMILIAN I., HEINRICH VIII. UND DER „HÖRNERHELM“**  
*Felix Jäger*
- 145 LITERATURVERZEICHNIS**  
**147 KURZBIOGRAPHIEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN**  
**149 BILDNACHWEIS**  
**151 WIDMUNG**