

INHALT

8	VORWORT <i>Reinhold Sahl / Markus Wimmer</i>
10	EINLEITUNG <i>Monika Frenzel</i>
13	KAPITEL 01 MAXIMILIAN I. – „AIN UBERTREFFENLICHER JEGER UND VALCKNER ...“ <i>Monika Frenzel</i>
21	KAPITEL 02 BURG FRAGENSTEIN – VON DER RUINE ZUR DIGITALEN REKONSTRUKTION DER BURG <i>Petra Mayrhofer / Markus Wimmer</i>
29	KAPITEL 03 UNBEKANNTE TURNIERBÜCHER MAXIMILIANS I. <i>Monika Frenzel</i>
35	KAPITEL 04 „MUMMEREIEN – EINE GAR LUSTIG KURZWEIL“ – KOSTÜMFESTE AM INNSBRUCKER HOF <i>Monika Frenzel</i>
45	KAPITEL 05 BASSE DANCE UND BALLO AM HOFE MAXIMILIANS I. <i>Monika Fink</i>
53	KAPITEL 06 VOM ERZ ZUM METALL – EISEN AUS TIROL UND DER STEIERMARK FÜR DIE WAFFENPRODUKTION MAXIMILIANS I. <i>Georg Neuhauser</i>
61	KAPITEL 07 KETTENHEMD UND PLATTENPANZER – WISSENSTRANSFER, RÜSTUNGSENTWICKLUNG UND DIE MÜHLAUER PLATTNERWERKSTÄTTEN <i>Tobias Pamer</i>
71	KAPITEL 08 MAXIMILIAN I. UND DER BERÜHMTE MYTHOS DES „ERSTEN KANONIERS“ <i>Georg Neuhauser</i>

89	KAPITEL 09 DIE NEUE HOFPLATTNEREI UNTER KONRAD SEUSENHOFER UND SEINE BEKANNTTESTEN WERKE <i>Monika Frenzel</i>
101	KAPITEL 10 DIE AUGSBURGER PLATTNER <i>Wolfgang Wallenta</i>
107	KAPITEL 11 DIE POLITISCHE SITUATION IN ENGLAND UNTER DEN FRÜHEN TUDORKÖNIGEN UND DAS POLITISCHE KALKÜL MAXIMILIANS I. <i>Jörg Schwarz</i>
115	KAPITEL 12 DER ENGLISCHE ACHILLES – TURNIERKULTUR AM HOF DES JUNGEN HEINRICH VIII. <i>Maximilian Krüger</i>
121	KAPITEL 13 DER SILBERNE UND GRAVIERTE HARNISCH – EIN MEISTERWERK KONRAD SEUSENHOFERS? <i>Monika Frenzel</i>
135	KAPITEL 14 DIPLOMATIE DES SPOTTS: MAXIMILIAN I., HEINRICH VIII. UND DER „HÖRNERHELM“ <i>Felix Jäger</i>
145	LITERATURVERZEICHNIS
147	KURZBIOGRAPHIEN DER AUTORINNEN UND AUTOREN
149	BILDNACHWEIS
151	WIDMUNG