

# Inhalt

Fermin Suter und Helmut Neundlinger

**Vorwort — 7**

Jürgen Thaler

**Premium affectionis**

Karl Emil Franzos ediert Georg Büchner — 19

Marcel Atze

**Eigenstes öffentlich machen**

Der Archivspagat zwischen Dienstleistungseinrichtung

und Gefühlsagentur — 33

Stefan Maurer

**Verzeichnis einiger archivalischer Verluste**

Brigitte Schwaigers Nachlass und -leben

im Kontext gespeicherter Gefühle — 43

Heike Gfrereis

**Alles Kunst!**

Gespeicherte Gefühle ausstellen — 53

Bernadette Reinholt

**„.... von Krawall machen alleine kann er nicht leben“ –**

**Romana und Oskar Kokoschka**

Zu einer archivisch dokumentierten wechselvollen

Mutter-Sohn-Beziehung — 73

Thomas Raab

**Über die Liebe zum Korpus — 89**

Christine Rigler

***Off the Records***

Entscheidungsspielräume im Archivalltag — 103

Brigitte Bargetz

**Ein Archiv politischer Gefühle**

Theoretische Überlegungen zu einer Sammlung des Unverfügbarsten — 121

Georg Spitaler

**Forschende Séance in einem politischen Archiv**

Hilde Krones und die spukende „Generation der Vollendung“ — 139

Andreas Liška-Birk

**„Aus Verfolgten werden Verfolger“**

Zur Gründungsgeschichte des Dokumentationsarchivs  
des österreichischen Widerstandes — 157

**Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 173**