

Inhalt

Fermin Suter und Helmut Neundlinger

Vorwort — 7

Jürgen Thaler

Pretium affectionis

Karl Emil Franzos ediert Georg Büchner — 19

Marcel Atze

Eigenstes öffentlich machen

Der Archivspagat zwischen Dienstleistungseinrichtung
und Gefühlsagentur — 33

Stefan Maurer

Verzeichnis einiger archivalischer Verluste

Brigitte Schwaigers Nachlass und -leben
im Kontext gespeicherter Gefühle — 43

Heike Gfrereis

Alles Kunst!

Gespeicherte Gefühle ausstellen — 53

Bernadette Reinhold

„... von Krawall machen alleine kann er nicht leben“ –

Romana und Oskar Kokoschka

Zu einer archivisch dokumentierten wechselvollen
Mutter-Sohn-Beziehung — 73

Thomas Raab

Über die Liebe zum Korpus — 89

Christine Rigler

Off the Records

Entscheidungsspielräume im Archivalltag — 103

Brigitte Bargetz

Ein Archiv politischer Gefühle

Theoretische Überlegungen zu einer Sammlung des Unverfügbaren — 121

Georg Spitaler

Forschende Séance in einem politischen Archiv

Hilde Krones und die spukende „Generation der Vollendung“ — **139**

Andreas Liška-Birk

„Aus Verfolgten werden Verfolger“

Zur Gründungsgeschichte des Dokumentationsarchivs
des österreichischen Widerstandes — **157**

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren — 173