

Unverkäufliche Leseprobe

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.





Valija Zinck, geboren 1976 in Ingolstadt, arbeitete lange Zeit als Tanzpädagogin und freischaffende Choreographin, bevor sie das Schreiben für sich entdeckte. Bisher sind von ihr erschienen: ›Jakob und die Hempels unterm Sofa‹, ›Penelop und der funkenrote Zauber‹, das mehrfach ausgezeichnet wurde, ›Drachenerwachen‹ und ›Dracheneuchten‹. Valija Zinck lebt mit ihrer Familie in Berlin.

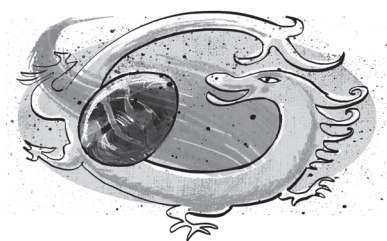


Annabelle von Sperber arbeitet als freie Illustratorin und Autorin im atelier2gestalten für verschiedene Verlage und Printmedien. Sie studierte Illustration an der HAW Hamburg und lehrt als Dozentin an der Akademie für Illustration und Design in Berlin.

Weitere Informationen zum Kinder- und Jugendbuchprogramm der S. Fischer Verlage finden sich auf www.fischerverlage.de

Valija Zinck

Drachen- erwachen



Mit Vignetten von
Annabelle von Sperber

 | KJB

Alle Bücher von Valija Zinck bei FISCHER:

Drachenerwachen

Drachenleuchten

Jakob und die Hempels unterm Sofa

Penelop und der funkenrote Zauber

Das zweite Abenteuer von »Penelop« erscheint
voraussichtlich im Herbst 2020.

Alle Titel sind bei Antolin gelistet.

Zu »Drachenerwachen« ist das gleichnamige Hörbuch
im Argon Verlag erschienen und im Buchhandel erhältlich.



3. Auflage: Oktober 2019

Erschienen bei FISCHER KJB

© 2018 S. Fischer Verlag GmbH, Hedderichstr. 114,
D-60596 Frankfurt am Main

Umschlaggestaltung: MT-Vreden unter Verwendung
einer Illustration von Annabelle von Sperber

Satz: Dörlemann Satz, Lemförde

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany

ISBN 978-3-7373-4126-4

Inhalt

1	Heimkehr	9
2	Johanns Welt	15
3	Der pinke Prinz	19
4	Düsterer Rechner	23
5	Der pinke Prinz bringt's	29
6	Süßes oder Saures	33
7	Die Geburt	37
8	Mutterherz	45
9	Unmut	51
10	Wie man einen Drachen hütet, Teil eins	55
11	Wie man einen Drachen hütet, Teil zwei	63
12	Kurmo Silfur	69
13	Stürme	75
14	Coole App	81
15	Leere	89
16	Schnee von heute	93
17	Der Anruf	99
18	Klassenrat	103
19	Das Labyrinth	109
20	Der pinke Prinz bringt's schon wieder	117

21	Auflösen! Kein Zwischenraum! Dort sein!	125
22	Jahresbilanzen	131
23	Drachenerwachen	135
24	Veränderungen	141
25	Zu kurz	147
26	Kaum ist man mal aus dem Haus	157
27	Die eine Hälfte eines Telefongesprächs	165
28	Blanke Nerven	169
29	Meldungen	177
30	Janka klettert	185
31	Rückmontage	195
32	Rückkehr	201
33	Im schönen Monat Mai	209
34	Flug durch die Nacht	221
35	In der Fremde	229
36	Black West International	239
37	Zwischenlandung	247
38	Imperialwellen	253
39	Allein	267
40	Vereinte Kraft	277
41	Geschafft	289
42	In einer neuen Welt	299
43	Secret Silence	309

Ein leiser Ton flog durch die Welt.
Der Drache hob den Kopf.
Es war wieder Zeit.
Zeit zurückzukehren.



1 Heimkehr

Es war dunkel in Berlin. Die Straßenlaternen warfen ihr trübes Licht auf die Gehwege, und das weißgraue Hochhaus mit den orangefarbenen Balkonen stand da und wartete. Es wartete auf alle, die in ihm wohnten und bald zurückkehren würden. Vom Einkaufen, von der Zirkusstunde, von der Arbeit, oder wo sie sonst ihren Tag verbracht hatten.

Dort hinten, neben den kahlen Forsythiensträuchern, tauchte schon wieder jemand auf. Es war die Frau mit dem blondgebleichten Haar aus dem achten Stock. Aber sie war nicht allein. Sie hatte einen riesigen Rollkoffer im Schlepptau. Als sie sich schließlich in das Neonlicht des

Treppenhauses schleppte, war auch deutlich die Farbe des Koffers zu erkennen. Pink!

Die Aufzugkabine roch staubig und abgestanden. Frau Tossilo zerzte ihren Koffer hinein, gab einen Seufzer von sich und drückte auf den Knopf zum achten Stock. Endlich war sie wieder zu Hause. Endlich.

Die metallenen Schiebetüren schlossen sich. Aber gerade als sie nur noch einen Spalt breit voneinander entfernt waren, schob sich ein abgelatschter dunkelblauer Jungenturnschuh dazwischen. Es quietschte, die Türen öffneten sich wieder, und das zierliche Mädchen und der etwas größere Junge von oben drängten in die muffige Kabine.

»Muss das sein«, stöhnte Frau Tossilo. Wozu bitte gab es hier den zweiten Aufzug? Nun gut, das Ding blieb öfters hängen, aber trotzdem.

»Guten Abend«, sagte Johann höflich. Er drückte auf den Knopf mit der neun, dann fiel sein Blick auf den pinkfarbenen Koffer. »Waren Sie verreist?«

»Ich wüsste nicht, was dich das angeht«, presste Frau Tossilo hervor und schaute mit ihren eisgrünen Augen direkt an ihm vorbei. Sie mochte Kinder nicht. Kleine nicht und große sogar noch weniger.

Johann zuckte mit den Schultern und sah auf den Aufzugboden.

Als sie am dritten Stock vorbeifuhren, zog Frau Tossilo sich die Lippen nach. Janka wickelte sich eine ihrer dün-

nen haselnussbraunen Haarsträhnen um den Zeigefinger und wisperte ihrem Bruder zu:

»Aber der Koffer ist schön, oder? So einen hätte ich auch gerne.«

»Oah, Janka! Bist du elf Jahre alt, oder bist du jetzt wieder fünf? Mit *der* Farbe ist man nach der ersten Klasse doch durch«, flüsterte Johann genauso leise zurück.

»Ich aber nicht«, kicherte Janka. »Und immerhin ist es eine Farbe. Allemal besser als deine langweiligen schwarzen Jeans und deine noch langweiligeren grauen Kapuzenpullis.«

»Die sind nicht langweilig, das ist Style«, erwiderte Johann und schubste Janka spaßeshalber ein bisschen in Frau Tossilos Richtung.

Frau Tossilo drückte den Stoppknopf. Sie musste diese Kabine sofort verlassen. Sie waren zwar erst im sechsten Stock gelandet, aber lieber würde sie in den zweiten Aufzug umsteigen, als sich noch weiter diesen albernsten Kindereien auszusetzen.

Umständlich zwängte sie sich zwischen Janka und Johann hindurch und hinaus.

Die Metalltüren schlossen sich wieder, und Frau Tossilo hörte das Gekicher davonfahren.

»Wie sie geguckt hat!!!« Johann schnitt dem Aufzugsspiegel eine Grimasse und wackelte vor seiner Schwester herum.

»Pst, vielleicht kann sie uns noch hören!«, flüsterte

Janka. »Und hör auf, so zu hampeln, der Aufzug bleibt sonst noch hängen.«

»Na und?«, rief Johann. »Dann hört sie uns eben. Sie kann uns doch sowieso nicht leiden! Neulich hat sie sogar die Straßenseite gewechselt, als ich ihr entgegenkam. Großes Glück für sie, dass du nicht drüben standst, sonst wäre sie glatt in der Mitte stehen geblieben.«

Janka musste lachen.

»Weißt du noch, wie sie gleich nach unserem Einzug hoch kam und gemeint hat, es sei eine Unverschämtheit, über ihrem Schlafzimmer ein Kinderzimmer einzurichten? Und dass Mama und Papa es verlegen sollten.«

»Ja, nur gut, dass Papa ihr gleich klargemacht hat, dass er das auf keinen Fall machen würde. Sonst müssten wir jetzt in der Abstellkammer wohnen.« Johann lachte jetzt auch. »Stell dir das mal vor!«

»Abstellkammer? Gute Idee!«, rief Janka begeistert. »Wie wäre es, wenn *du* ab heute dort wohnst? Zum Computerspielen brauchst du doch sowieso kaum Platz.«

»Du spinnst wohl! Du kannst selber in die Kammer ziehen, und deine ganzen Bücher kannst du auch gleich mitnehmen.«

Mit gespielter Empörung schubste Johann Janka aus der Kabine, als der Aufzug im neunten Stock hielt.

Ihre Wohnungstür öffnete sich, ehe sie ihre Schlüssel herausgekramt hatten. Die Mutter hatte sie schon kommen gehört.

»Hallo, meine beiden Großen!«, begrüßte sie sie lächelnd.

»Hi, Mama!«, riefen Janka und Johann vergnügt und traten ein. »Weißt du, was ...«

Die Tür fiel hinter ihnen ins Schloss, und nur noch dumpfes Gemurmel drang hinaus.

Frau Tossilo stand immer noch unten im sechsten Stock und wartete. Der andere Aufzug kam und kam nicht. Das Lachen der Kinder flirrte nicht mehr durch die Gänge, aber sie ärgerte sich trotzdem. Am meisten darüber, dass sie ausgestiegen war.

An dem roten Pfeil auf dem schwarzen Display neben den Aufzugtüren konnte sie sehen, dass beide Aufzüge immer noch nach oben fuhren. Entweder musste sie jetzt hier im sechsten Stock übernachten oder die restlichen zwei Etagen zu Fuß emporsteigen. Grimmig wuchtete sie den pinken Koffer also Stufe für Stufe nach oben. Jetzt bereute sie ein bisschen, dass sie auf all den mexikanischen Schnäppchenmärkten so dermaßen viel eingekauft hatte.

Das Treppenhaus hallte von den Schlägen der Kofferrollen auf den abgeschlagenen Treppenstufen, und Frau Tossilo schnaufte. Als sie endlich ihre Wohnungstür erreichte, war sie ziemlich geschafft. Ihre sonst so blassen Wangen hatten sich gerötet. Sie schloss auf, ließ den pinken Prinzen – so hatte sie ihren Koffer insgeheim genannt – im Flur stehen, wankte ins Schlafzimmer und

sank auf ihr Bett. Sie war sogar so aus der Puste, dass sie ausnahmsweise an gar nichts dachte. Und das kam wirklich selten vor.

Ein leichter Schlummer überfiel sie. Im Traum glitten ihr Bilder von der Reise durch den Kopf. Ein weicher Abendhimmel, der sich über das Meer wölbte. Unermüdliche Wellen, die an den Strand rollten und zu nichts zerflossen. Eine Nagellackverkaufsshow, bei der sie ordentlich zugeschlagen hatte, eine Laptopshow, bei der sie auch ein Gerät erstanden hatte, und natürlich das Bettdeckenunternehmen, dessen Verkäufer ihr unglaublich gut gefallen hatte. Deckenpeter hatte der sich genannt, Deckenpeter, ein toller Mann, wirklich ein toller Mann und ein seltsames Kratzen und ein dumpfes Pochen, es knirschte. Nanu? Was war das denn? Der dösige Zustand verschwand. Abrupt setzte Frau Tossilo sich auf.

Kratz, kratz.

Klopf, klopf.

Das kam nicht aus dem Stockwerk über ihr. Das kam doch von hier drin. Es klang ja ganz nah. War etwa jemand in ihrer Wohnung? Frau Tossilos Herz begann zu holpern, und ihre Hände wurden schwitzig. Sie wischte sie an dem violetten Satinbettbezug ab und zwang sich, wieder aufzustehen. Vorsichtig schlich sie zur Schlafzimmertür und spähte in den Gang. Aber dort war nur die Leere ihrer Wohnung. Alles war still.