

# Inhalt

<b>Dank</b>	<b>V</b>
<b>Vorwort</b>	<b>VII</b>
<b>1. Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2. (Post)Koloniale dualistische Konstruktion der arabischen Frau</b>	<b>13</b>
2.1 Lila Abu-Lughod: <i>Do Muslim women need saving?</i>	13
2.2 Verortung innerhalb der Postkolonialen Theorie	21
<b>3. Die algerische Frau im Kolonialkontext</b>	<b>29</b>
3.1 (Kolonial)Kontext Algerien	30
3.2 Frantz Fanon: <i>Der Schleier</i>	34
3.3 Malek Alloula: <i>The Colonial Harem</i>	44
3.4 Zwischenfazit	52
<b>4. Analyse der Memoiren von Zohra Drif</b>	<b>55</b>
4.1 Theoretische Verortung: Literatur-, Sozial- und Geisteswissenschaften	56
4.2 Zohra Drif: <i>Memoir of a Woman Freedom Fighter: Inside the Battle of Algiers</i>	68
<b>5. Fazit und Ausblick</b>	<b>91</b>
<b>6. Abkürzungsverzeichnis</b>	<b>97</b>
<b>7. Literaturverzeichnis</b>	<b>99</b>