

Inhalt

Dank	V
Vorwort	VII
1. Einleitung	1
2. (Post)Koloniale dualistische Konstruktion der arabischen Frau	13
2.1 Lila Abu-Lughod: <i>Do Muslim women need saving?</i>	13
2.2 Verortung innerhalb der Postkolonialen Theorie	21
3. Die algerische Frau im Kolonialkontext	29
3.1 (Kolonial)Kontext Algerien	30
3.2 Frantz Fanon: <i>Der Schleier</i>	34
3.3 Malek Alloula: <i>The Colonial Harem</i>	44
3.4 Zwischenfazit	52
4. Analyse der Memoiren von Zohra Drif	55
4.1 Theoretische Verortung: Literatur-, Sozial- und Geisteswissenschaften	56
4.2 Zohra Drif: <i>Memoir of a Woman Freedom Fighter: Inside the Battle of Algiers</i>	68
5. Fazit und Ausblick	91
6. Abkürzungsverzeichnis	97
7. Literaturverzeichnis	99