

# Inhalt

<i>Lynn Kapitan</i>	
<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<i>Johanna Masuch</i>	
<b>Einleitung</b>	<b>13</b>

## Teil 1 Berufspolitische Entwicklungen

<i>Beatrix Evers-Grewe</i>	
<b>Künstlerische Therapien in Deutschland – Entwicklung, aktueller Stand und Ausblick</b>	<b>17</b>
<i>Kathrin Seifert</i>	
<b>Künstlerische Therapien in medizinischen Leitlinien</b>	<b>27</b>
<i>Anne Utikal</i>	
<b>Die Situation der Kunsttherapie in Deutschland</b>	<b>41</b>
<i>Maria d'Elia</i>	
<b>Die Situation der Kunsttherapie in Europa – Eine Momentaufnahme</b>	<b>51</b>

## Teil 2 Interdisziplinäre Forschungsprojekte

<i>Johanna Masuch, Leonie Antwerpen, Alberto del Palacio Lorenzo, Sibylle Brons, Katrin Singler</i>	
<b>Kunsttherapie und Wissenschaft – Ergebnisse einer deskriptiven Onlineumfrage in Deutschland</b>	<b>59</b>

<i>Rabea Müller</i>	
<b>Die Kinderzeichnung als Forschungsinstrument</b>	<b>71</b>
<i>Christiane Ganter-Argast</i>	
<b>Studiendesign und Konstruktion eines Fragebogens zum Erleben der Kunsttherapiegruppe aus Patient:innensicht (FEKTP)</b>	<b>81</b>
<i>Alexander Rösler</i>	
<b>Narrative Medizin in der Geriatrie und ihre Verbindung zur Kunst</b>	<b>89</b>
<i>Sibylle Brons, Johanna Masuch, Daniel Asadi Faezi, Alberto del Palacio Lorenzo, Leonie Antwerpen, Katrin Singler</i>	
<b>Film als kunsttherapeutisches Forschungsinstrument? Ein kinematografisches Praxisbeispiel mit Onlineumfrage</b>	<b>97</b>
<i>Johanna Masuch, Leonie Antwerpen, Sibylle Brons, Alberto del Palacio Lorenzo, Katrin Singler</i>	
<b>Braucht die kunsttherapeutische Arbeit mit älteren Menschen ein kompetenzbasiertes Curriculum?</b>	<b>107</b>
<i>Mathias Schlägl</i>	
<b>Bilder für die ärztliche Patient:innenkommunikation</b>	<b>117</b>
<i>Katrin Singler, Basel Habboub, Sibylle Brons, Leonie Antwerpen, Alberto del Palacio Lorenzo, Johanna Masuch</i>	
<b>Kunsttherapie in der Akutgeriatrie – ganzheitlich denken, individuell therapieren: Die PAINT I-Studie</b>	<b>125</b>
<i>Daisy Kopera</i>	
<b>Künstlerische Aktivität als Beitrag zu erfolgreichem Healthy Aging</b>	<b>137</b>

## Teil 3

### Wissenschaftliche Praxisansätze

*Katharina Hamburg-Renner*

**Forschungsmethoden und Implementierung Künstlerischer Therapieverfahren in das deutsche Gesundheitswesen**

147

*Franziska Gölz*

**Künstlerische Therapien in der psychosomatischen Rehabilitation in Deutschland**

151

*Michelle Riemer*

**Das Kreisbild im begleitenden Malen bei Menschen in psychotischen Krisen**

155

*Vi Tuong Daniel To*

**Auswirkungen einer kunsttherapeutischen Intervention auf die psychische Genesung nach Schlaganfall**

161

*Svea Schüßler*

**Bild-Resonanz-Post: Beziehungen auf Distanz dialogisch gestalten.**

**Eine explorative Einzelfallstudie**

165

*Corinne Roy, Eva Paul, Hildrun Rolff, Sabine C. Koch*

**a. I. s. o. b. –**

**Ein Forschungsprojekt zur Wirksamkeit künstlerischer Onlinebegleitung während des Lockdowns 2021**

169

*Kimberly Banschbach*

**„Kunst kann ...“ – Kunsttherapeutische Begleitung von Menschen mit Demenz und deren Angehörigen**

173

**Autor:innenverzeichnis**

177