

Inhalt

1. Einleitung	5
Digitale Quellenbestände in der Geschichtswissenschaft	5
Chancen und Probleme im Umgang mit Onlinedatenbanken	10
Die Ziele des Projektes „Digitale Quellenbestände in der Alten Geschichte“ (DiQuAG)	12
Exkurs zur Alten Geschichte	14
2. Die Umsetzung des Projektes DiQuAG	16
Adressat:innen des Projektes	16
Vorgehen	17
Technische Umsetzung	20
3. Digitale Quellen finden und kritisch auswerten	24
Digitale Recherchen und Auffindungsstrategien...	24
Die Digitale Medienkritik	25
Die Digitale Medienkritik am Beispiel der Perseus Digital Library	28
4. Praktisches Anwendungsbeispiel: Cornelia, Mutter der Gracchen	33
5. Cornelia, Mutter der Gracchen in literarischen Quellen	37
6. Cornelia, Mutter der Gracchen in Quellenfragmenten	42
7. Cornelia, Mutter der Gracchen in epigraphischen Quellen	45
8. Cornelia, Mutter der Gracchen in numismatischen Quellen	51
9. Cornelia, Mutter der Gracchen in papyrologischen Quellen	54
10. Cornelia, Mutter der Gracchen in archäologischen Quellen	56
11. Zusammenfassung	60

Linklisten	62
Wissenschaftliche Lexika und Quelleneditionen	63
Forschungsliteratur zur Thematik	65
Forschungsliteratur zum Thema „Cornelia“	68