

Inhaltsverzeichnis

- 11 **Einführung**
Claudio Strinati
- 15 **Der Frühling der Renaissance**
Fabio Scaletti
- 69 **Leonardo in Florenz: die Werkstatt Verrocchios**
Fabio Scaletti
- 135 **Raffael: von den Anfängen in Urbino zu den ersten Meisterwerken**
Claudio Strinati
- 215 **Leonardo in Mailand: am Hofe der Sforza**
Fabio Scaletti
- 223 **Die Schätze des Codex Atlanticus**
Fabio Scaletti
- 243 **Das Abendmahl, „eine der schönsten Malereien der Welt“**
Fabio Scaletti
- 253 **Raffaels grosser Erfolg: die Stanza della Segnatura im päpstlichen Palast und die ersten römischen Meisterwerke**
Claudio Strinati
- 293 **Raffael: auf dem Weg zur Stanza di Eliodoro im päpstlichen Palast**
Claudio Strinati
- 321 **Michelangelo als Maler**
Fabio Scaletti
- 363 **Raffael: von den Kartons für die Sixtina zur Stanza dell'Incendio di Borgo**
Claudio Strinati
- 399 **Raffael: Aufseher über die antiken Denkmäler**
Claudio Strinati
- 423 **Die Vatikanischen Loggien**
Claudio Strinati
- 465 **Der frühe Caravaggio und seine Geheimnisse**
Claudio Strinati
- 507 **Verzeichnis der Werke und Aufbewahrungsorte**