

# Inhalt

---

<b>Einleitung: F-Worte und Kracauer-Blicke .....</b>	11
<b>1. »Vielleicht Faschismus oder auch gar nichts« - Geschichte: Kontingenz wider besseres Wissen.....</b>	23
1.1 Faschismus-Vorahnungen und ihre späten Echos .....	25
1.2 Nichts als Maske (und ›die Mitte‹ über alles): Nachträglichkeit – Wiederaufnahme eines Kampfes statt Wissen in Distanz .....	35
1.3 Nichts als Zufall: Kontingenz, nicht Kontinuum – Geschichte und Faschismus bei Horkheimer, Adorno und Kracauer .....	47
<b>2. Politik: Aufladung, Bündnis, antifaschistische Subjekte (Mädchen in Uniform) .....</b>	57
2.1 »Die Vorläufigkeit aller gegebenen Konfigurationen«: Passage durch das Nichts, Passage durch die Politik .....	57
2.2 Problembeziehungen (mit Laclau): zwischen gesellschaftlichen Ursachen und politischen Wirkungen; zwischen Kracauer und Bloch .....	64
2.3 Kracauers fragiler Individualismus (anders als Žižek glaubt).....	73
2.4 Insubordination statt Nation – Mädchen statt Uniform: Subjekte, Bündnisse, politischer Realismus .....	80
<b>3. Soziologie: Masse, Mittelschicht, Kapital brutal .....</b>	89
3.1 Masse: passager gelockert – faschistisch verstetigt .....	89
3.2 Aufruhr als Asyl: Mittelschicht und Jugend-Fetisch (Silone, Mason).....	99
3.3 Bürgerlich bestialisch: das Ornament der Maske .....	115

<b>4. Ideologie: Flexibler Faschismus als totalitärer Nihilismus .....</b>	<b>123</b>
4.1 Bewegen, erregen, entfesseln: Bund der Ungebundenen .....	123
4.2 »Lüge und Wahrheit gleich unerheblich«: Micro-Targeting und Rebellion von rechts .....	132
4.3 Immer schon improvisierend und hochmotiviert – Geschichtspolitisches (Traverso, Chapoutot, Strobl) .....	146
4.4 Terror und seine Begrenzung – Ideen in Wirklichkeit (Kracauer und Arendt) ....	153
<b>5. Unvollständigkeit einrichten: Kracauer'sches Nichts als Rest und Lücke in faschistischer Fülle und Totalisierung .....</b>	<b>171</b>
5.1 Sammlung um ein Nichts versus nationalsozialistisches Alles .....	172
5.2 Dünn, Bloch und Reich: Antifaschismus mit kraftbetonten Fundamenten (Es geht auch ohne.) .....	178
5.3 Wie ein Barthaar dem anderen? Demokratie-Kritik mit Chaplins <i>Great Dictator</i> (Kracauer und Deleuze) .....	183
5.4 Paris leert sich gegen Hitler: Nicht-Präsenz und <i>active passivity</i> (Kracauer und Majewska).....	189
<b>6. »If you watch closely enough«: Antisemitismus, der Nazi-Holocaust und ihre Alltäglichkeit .....</b>	<b>201</b>
6.1 »Den Geist mit Grauen erfüllen«: Sündenbock, Witzblatt, blutiger Ernst .....	204
6.2 Deutsch-jüdische Verklammerung: Kracauers Zeitungstexte zum Antisemitismus .....	210
6.3 Zweite Blicke auf unsichtbare Alltage – <i>Nazi concentration camps</i> .....	218
6.4 Mordende Familienväter (Kracauer und Arendt, einmal mehr).....	224
6.5 »What makes them tick«: antikapitalistischer Antisemitismus .....	238
<b>7. Heute: das Nichts nach dem Faschismus, Faschismen nach dem Nichts (Und doch ›haben uns‹ ein paar menschliche Ideen.) .....</b>	<b>247</b>
7.1 Nach dem Faschismus ist vor dem Faschismus: Nachkriegslectionen in Italien, Deutschland und den USA.....	247
7.2 Wiederholungen? Faschistische Farcen von Trump über Österreich bis Meloni.....	262
7.3 Ideen und causes zurückgewinnen: Solidarität, Radikalität, Kritik, Vernunft, Menschlichkeit .....	271

<b>Siglen und Verzeichnis der zitierten selbständigen Werke</b>	
von Siegfried Kracauer .....	285
<b>Literatur .....</b>	287