





















INHALTSVERZEICHNIS

1.0 ALLGEMEINES	8
 Vorbemerkung zur 2. Auflage	10
 Vorwort und Einführung	12
 Forschungschronologie	14
 „Plastisches Gestalten“ und „Plastizieren“	18
2.0 KLEINKIND- UND VORSCHULALTER	20
 ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN	22
2.1 Sensomotorische Anfänge	30
 „Unspezifische Materialbehandlung“	31
 „Manipulative Exploration“	33
 „Locherlebnis“/„Höhle“/„Öffnen und Verschließen“	35
2.2 Materialexploration	38
2.3 Gestalten	40
 Reihungen und Schichtungen	40
 „Etwas“-Gestalten	43
 Ausprägung der Elementarformen	48
2.4 Deutung und ikonische Darstellung	56
 Form und Vorstellungsbild	56
 Spiel mit Formen und Bedeutungen	63
 Plastisches Formen und Symbolspiel (Als-ob-Spiel)	64
2.5 Gegenständliches plastisches Gestalten	68
 Fabulieren und Kommunizieren	73
 Imitation	75
2.6 Gestaltungstechniken und Gestaltungsprinzipien im späten Vorschulalter	76
 Spontaneität und Flexibilität	76
 Formkategorien	80
 Statische Probleme	82
 Größe	84

2.7 Themenbereiche im freien, ungeleiteten Plastizieren des Vorschulkindes 86

2.8 Darstellung der menschlichen Figur 88

- Der Scheibenmensch 89
- Der Säulenmensch 94
- Der Schneemann 96
- Das Liegende Männchen 100
- Gesichtsgliederung 102

2.9 Zusammenfassung 104

3.0 GRUNDSCHULALTER. 106



ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN. 108

3.1 Das plastische Gestalten nach dem Schuleintritt. 112

3.2 Morphologische Kennzeichen der Plastiken Sechs- bis Elfjähriger 114

- Elementarformenaddition 114
- Tektonik 118
- Einansichtigkeit und Frontalität 120
- Richtungsunterscheidung und Symmetrie 122
- Affektproportionierung 126

3.3 Formkategorien 130

- Aufgerichtete und liegende Vollplastiken 130
- Flachplastiken 132
- Kombinationen aus voll- und flachplastischen Formen 137
- „Grafische Plastiken“ 139
- Fakturplastiken 142

3.4 Themen und Inhalte im plastischen Gestalten 144

- Themen und Inhalte im freien Plastizieren. 144
- Inhaltliche Fokussierung bei komplexen Aufgaben 147

3.5 Darstellung der menschlichen Figur	152
● Proportionen	161
● Gesichtsbildung/Der „Lachende Mund“	161
● Geschlechtsdifferenzierung	163
3.6 Individuelle Schemata im plastischen Gestalten der menschlichen Figur	168
3.7 Projektive Aspekte im plastischen Gestalten des Grundschulkindes	174
● „Projektion im eigentlichen Sinn“	174
3.8 Exkurs	180
● Wahrnehmungspsychologische Prozesse der Objekterkennung im plastischen Gestalten	180

4.0 SPÄTES SCHULKINDALTER UND ADOLESCENZ 184



ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN 186

4.1 Das plastische Gestalten zwischen Schulkind- und Jugendalter	194
● Von der Elementarformenaddition zum Modellieren	196
4.2 Das plastische Gestalten während der Pubertät	204
● Regressive Aspekte	204
● Kubisch-kantige Formensprache/Verblockung	207
● Abstraktion	208
● Motiv- und Formenadaption	210
4.3 Das plastische Gestalten im späten Jugendalter	216
● Plastisches Formempfinden	216
● Kunstgeschichtliche Bezüge im plastischen Gestalten	218
4.4 Darstellung des Menschen	224
Vom naiv-realistischen zum kritisch-realistischen Menschenbild	225
● Zwischen Statik und Dynamik	228
● Die Betonung geschlechtsspezifischer Merkmale	231

Identitätskrise und plastisches Menschenbild	234
● Kubisch-kantige Formensprache	235
● Fragmentfiguren	237
● Genitale Negation, sexuelle Onnipotenzfantasien und romantisches Empfinden.	242
Das plastische Menschenbild im späten Jugendalter	248
● Analyse und Reflexion	248
● Körperausdruck, Gestik und Mimik.	250
● Rundansichtigkeit	251
● Figur und Raum	252
● Funktionale Bewegungsdarstellung und plastische Bewegungssuggestion ..	253

5.0 RESÜMEE 256

 KONSEQUENZEN FÜR DIE KUNSTPÄDAGOGISCHE FORSCHUNG UND PRAXIS	258
--	-----

6.0 EMPIRISCHE STUDIEN 276

 6.1 Übersicht über die empirischen Studien des Autors	278
---	-----

6.2 Studie 1	282
--------------------	-----

Das plastische Gestalten von Kindern im Vorschulalter


● Eine Felduntersuchung mittels teilnehmender und situationsnaher Beobachtung als Quer- und Längsschnittstudie	282
---	-----

6.3 Studie 2	288
--------------------	-----

Plastisches Gestalten im Schulkind- und Jugendalter zum Thema „Forme/Modelliere einen Menschen“

● Eine teilstandardisierte Stichprobenerhebung mit qualitativen und quantitativ-empirischen Anteilen.	288
---	-----

7.0 ANHANG 298

 ● Tabellen und Grafiken	300
● Literaturverzeichnis	324
● Impressum.	340