

INHALTSVERZEICHNIS

1.0 ALLGEMEINES	8
○	
● Vorbemerkung zur 2. Auflage	10
● Vorwort und Einführung	12
● Forschungschronologie	14
● „Plastisches Gestalten“ und „Plastizieren“	18
2.0 KLEINKIND- UND VORSCHULALTER	
○	
ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN.....	22
2.1 Sensomotorische Anfänge	
● „Unspezifische Materialbehandlung“	31
● „Manipulative Exploration“	33
● „Locherlebnis“/„Höhle“/„Öffnen und Verschließen“.....	35
2.2 Materialexploration	
2.3 Gestalten.....	
● Reihungen und Schichtungen	40
● „Etwas“-Gestalten	43
● Ausprägung der Elementarformen	48
2.4 Deutung und ikonische Darstellung	
● Form und Vorstellungsbild	56
● Spiel mit Formen und Bedeutungen	63
● Plastisches Formen und Symbolspiel (Als-ob-Spiel)	64
2.5 Gegenständliches plastisches Gestalten	
● Fabulieren und Kommunizieren	73
● Imitation.....	75
2.6 Gestaltungstechniken und Gestaltungsprinzipien im späten Vorschulalter....	
● Spontaneität und Flexibilität	76
● Formkategorien	80
● Statische Probleme	82
● Größe	84

2.7 Themenbereiche im freien, ungeleiteten Plastizieren des Vorschulkindes	86
2.8 Darstellung der menschlichen Figur	88
● Der Scheibenmensch	89
● Der Säulenmensch	94
● Der Schneemann	96
● Das Liegende Männchen	100
● Gesichtsgliederung	102
2.9 Zusammenfassung	104
3.0 GRUNDSCHULALTER	106
 ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN	108
3.1 Das plastische Gestalten nach dem Schuleintritt	112
3.2 Morphologische Kennzeichen der Plastiken Sechs- bis Elfjähriger	114
● Elementarformenaddition	114
● Tektonik	118
● Einansichtigkeit und Frontalität	120
● Richtungsunterscheidung und Symmetrie	122
● Affektproportionierung	126
3.3 Formkategorien	130
● Aufgerichtete und liegende Vollplastiken	130
● Flachplastiken	132
● Kombinationen aus voll- und flachplastischen Formen	137
● „Grafische Plastiken“	139
● Fakturplastiken	142
3.4 Themen und Inhalte im plastischen Gestalten	144
● Themen und Inhalte im freien Plastizieren	144
● Inhaltliche Fokussierung bei komplexen Aufgaben	147

3.5 Darstellung der menschlichen Figur	152
● Proportionen	161
● Gesichtsbildung/Der „Lachende Mund“	161
● Geschlechtsdifferenzierung.	163
3.6 Individuelle Schemata im plastischen Gestalten der menschlichen Figur....	168
3.7 Projektive Aspekte im plastischen Gestalten des Grundschulkindes.....	174
● „Projektion im eigentlichen Sinn“.....	174
3.8 Exkurs.....	180
● Wahrnehmungspsychologische Prozesse der Objekterkennung im plastischen Gestalten.....	180
4.0 SPÄTES SCHULKINDALTER UND ADOLESENZ.....	184

 ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGISCHE VORAUSSETZUNGEN.....	186
4.1 Das plastische Gestalten zwischen Schulkind- und Jugendalter	194
● Von der Elementarformenaddition zum Modellieren	196
4.2 Das plastische Gestalten während der Pubertät	204
● Regressive Aspekte	204
● Kubisch-kantige Formensprache/Verblockung	207
● Abstraktion	208
● Motiv- und Formenadaption	210
4.3 Das plastische Gestalten im späten Jugendalter	216
● Plastisches Formempfinden	216
● Kunstgeschichtliche Bezüge im plastischen Gestalten	218
4.4 Darstellung des Menschen.....	224
Vom naiv-realistischen zum kritisch-realistischen Menschenbild	225
● Zwischen Statik und Dynamik	228
● Die Betonung geschlechtsspezifischer Merkmale	231

Identitätskrise und plastisches Menschenbild	234
● Kubisch-kantige Formensprache	235
● Fragmentfiguren	237
● Genitale Negation, sexuelle Omnipotenzfantasien und romantisches Empfinden.	242
Das plastische Menschenbild im späten Jugendalter	248
● Analyse und Reflexion	248
● Körperausdruck, Gestik und Mimik.	250
● Rundansichtigkeit	251
● Figur und Raum	252
● Funktionale Bewegungsdarstellung und plastische Bewegungssuggestion .	253

5.0 RESÜMEE **256**

KONSEQUENZEN FÜR DIE KUNSTPÄDAGOGISCHE FORSCHUNG UND PRAXIS	258
--	------------

6.0 EMPIRISCHE STUDIEN **276**

6.1 Übersicht über die empirischen Studien des Autors	278
6.2 Studie 1	282
Das plastische Gestalten von Kindern im Vorschulalter	
● Eine Felduntersuchung mittels teilnehmender und situationsnaher Beobachtung als Quer- und Längsschnittstudie	282
6.3 Studie 2	288
Plastisches Gestalten im Schulkind- und Jugendalter zum Thema „Forme/Modelliere einen Menschen“	
● Eine teilstandardisierte Stichprobenerhebung mit qualitativen und quantitativ-empirischen Anteilen.	288

7.0 ANHANG **298**

● Tabellen und Grafiken	300
● Literaturverzeichnis	324
● Impressum	340