

# Inhalt

<b>Geleitwort</b> . . . . .	8
<i>Bischof Dr. Michael Gerber</i>	

<b>Vorwort</b> . . . . .	10
<i>Simone Twents</i>	

<b>Prolog</b>	
Auf der Straße morgens um vier . . . . .	12
<i>Claudia Plociennik</i>	

## Teil 1: Enttäuschungen

### *Aufhören, an eine falsche Wirklichkeit zu glauben*

<b>Es hat Gründe, wenn keiner mehr kommt</b>	
Warum uns neue Leute stören . . . . .	17
<i>Simone Twents</i>	

<b>Wir werden nicht gesehen, wir werden nicht verstanden</b>	
Ein 40 Meter hoher Kirchturm bringt noch keine Sichtbarkeit . . . . .	41
<i>Marieke Kräling</i>	

### **Gut gemeint reicht nicht**

Die Gesellschaft erwartet Professionalität –  
auch von uns . . . . . 56

*Marieke Kräling*

### **54.000 Sekunden**

Die Gefahr, dass sich Kirche nur um sich selbst dreht 69

*Iñaki Blanco*

## **Teil 2: Offenbarungen**

### *Erst wer hinschaut, sieht, was passiert*

#### **Spirituell obdachlos**

Wenn Menschen ihr Zuhause verlieren . . . . . 87

*Bernadette Wahl*

#### **Gott ist größer, als ich denke**

Er kommt nicht erst, wenn ich ihn rufe . . . . . 105

*Simone Twents*

#### **Was kann ich für Sie tun?**

Den Selbstverwirklichungsmodus verlassen . . . . . 125

*Claudia Plociennik*

#### **Der Parkplatz vom Aldi**

Hingehen, wo sich das Leben abspielt . . . . . 147

*Iñaki Blanco*

#### **Gott auf der Tanzfläche**

Kulturoptimismus als Haltung . . . . . 163

*Bernadette Wahl*

## Teil 3: Ermutigungen

### *Kirche kann so viel mehr*

#### **Kommune, Nachbar, Verein**

Kooperationen außerhalb der Komfortzone . . . . . 181

*Kerstin Leitschuh*

#### **Mit Heilig-Geist-Momenten rechnen**

Sich gönnen, Gelegenheitsfresser zu sein . . . . . 198

*Kerstin Leitschuh*

#### **Es gibt immer etwas Größeres**

Wie wir unsere eigene Botschaft  
wieder ernst nehmen . . . . . 212

*Paul Kowalski*

#### **Epilog**

Es fängt gerade erst an ... . . . . 232

**Mehr als eine Checkliste:** acht praktische Tipps . . 234

## **Anhang:**

Kriterien citypastoraler Projekte im Bistum Fulda . 235

Das Autorinnen- und Autoren-Team . . . . . 238