

Inhalt

Einleitung und Aufklärungsbegriff	IX
1 Blick zurück in Dankbarkeit	1
1.1 Ein erstaunlicher Zufall	1
1.2 Ein titanisches Projekt und seine wunderbaren Folgen	4
1.3 Selten, stolz und zerbrechlich	12
2 Simply the Best!	25
2.1 Verwandt, aber nicht identisch	25
2.2 Tatsachen und Argumente höherer Ordnung: Nicht letzt-, aber bestbegründet	27
2.3 Freiheit: Nicht absolut, aber transzendental	38
2.4 Ethischer Universalismus: Europäisch, aber nicht eurozentristisch	43
2.5 Rassismus: Trotz, nicht durch die Aufklärung	49
2.6 Alternativen: Möglich, aber inhuman	58
2.7 Take it or leave it	69
3 Vergänglichkeit	73
3.1 Die ewige Konkurrenz	73
3.2 Das Reproduktionsproblem	80
3.3 Die Selbsterstörungstendenzen der Freiheit	84
3.3.1 <i>Die instrumentelle Verkürzung</i>	85
3.3.2 <i>Aufstand der Massen</i>	87
3.3.3 <i>Bildung ohne Humanismus</i>	94
3.3.4 <i>Falscher Einsatz für das Richtige. Cancel Culture und Sprachverlust</i>	108
3.4 Aktuelle Stressfaktoren	128
3.4.1 <i>Zerstörung der natürlichen Ressourcen</i>	129
3.4.2 <i>Extremismus</i>	133
3.4.3 <i>Migration</i>	144
3.5 Der digitale Katalysator	153
3.5.1 <i>Die Ästhetisierung der Lebenswelt und das Problem der ungleichen Beschleunigung</i>	154
3.5.2 <i>Strukturverlust der Öffentlichkeit</i>	160

4 Und jetzt? Die Post-Aufklärungs-Gesellschaft	169
4.1 Die Rückkehr der Klassiker	169
4.1.1 <i>Kind-Erwachsene</i>	171
4.1.2 <i>Autokratie</i>	176
4.2 Randexistenz: Überleben an der Peripherie	184
4.3 Spekulativer Trost	185
4.3.1 <i>Spekulation 1: Putin, der Retter des Westens</i>	185
4.3.2 <i>Spekulation 2: Schlecht für die Freiheit, aber gut für das Klima</i>	187
4.3.3 <i>Spekulation 3: Digitale Optionen</i>	188
 Ciao Bella	 192
 Literatur	 193
 Register	 209