

Inhaltsverzeichnis

1. Die Sony a6700 kennenlernen	11
1.1 Die Kamera im Überblick	12
1.2 Das neue Flaggschiff	17
1.3 Die Kamera kennenlernen	18
1.4 Den Akku laden	19
1.5 Die Speicherkarte einlegen	20
1.6 Das Objektiv anbringen	23
1.7 Den Sucher nutzen	26
1.8 Der klappbare Monitor	27
1.9 Die Kamera einschalten	28
1.10 Auswahl des Belichtungsprogramms	28
1.11 Das Drehrad nutzen	30
1.12 Die Funktionstaste nutzen	31
1.13 Verschiedene Menüansichten	32
1.14 Einstellungen im Menü anpassen	33
1.15 Die ersten Bilder schießen	39
2. Die Belichtungsautomatiken	43
2.1 Die geeignete Belichtung	44
2.2 Auswahl des Belichtungsprogramms	44
2.3 Die Szenenwahl	46
2.4 Belichtungsprogramme	55
2.5 Optimale Menüeinstellungen	66
2.6 Belichtungsmessung	70

3. Die Möglichkeiten des Autofokus	75
3.1 Die Technik	76
3.2 Den Autofokusmodus wählen	76
3.3 Manuell fokussieren	81
3.4 Fokusmessfelder einstellen	84
3.5 Grundsätzliches	89
3.6 Menüfunktionen	91
4. Erweiterte Funktionen	105
4.1 Vielfalt	106
4.2 Bildfolgemodus	106
4.3 Selbstauslöser	109
4.4 Langzeitbelichtungen	110
4.5 Der elektronische Sucher	115
4.6 Neigbarer Monitor	117
4.7 Reinigung	119
4.8 Die Datenstruktur	119
4.9 Anschlüsse	121
4.10 Die Blitzoptionen	124
5. Die Aufnahmemeinformationen	129
5.1 Schneller Zugriff	130
5.2 Die Option »Für Sucher« aktivieren	130
5.3 Die Informationen des Menüs	131
5.4 Einstellungen anpassen	132
5.5 Die verfügbaren Optionen	133
5.6 Das Haupt-Menü	134

6. Das Aufnahme-Menü.....	137
6.1 Personalisieren	138
6.2 Die Menübedienung	139
6.3 Der Bereich Bildquali./Aufn.	139
6.4 Bildgröße	143
6.5 Farbraum	145
6.6 Der Medien-Bereich	147
6.7 Der Datei-Bereich	148
6.8 Der Aufnahmemodus-Bereich	150
6.9 Der Bereich Bildfolgemodus	154
6.10 Der Bereich Verschl./Lautlos	155
6.11 Der Zoom-Bereich	158
6.12 Der Bereich Aufn.-Anzeige	160
7. Das Menü Belichtung/Farbe	163
7.1 Die Registerkarte Belichtung/Farbe	164
7.2 Der Belichtung-Bereich	164
7.3 Der Bereich Weißabgleich	166
7.4 Priorität beim automatischen Weißabgleich	171
7.5 Der Bereich Farbe/Farnton	172
7.6 Der Zebra-Bereich	182

8. Das Wiedergabe-Menü	185
8.1 Das Wiedergabe-Menü kennenlernen	186
8.2 Der Bereich Wiedergabeziel	186
8.3 Der Vergrößerung-Bereich	188
8.4 Der Bereich Auswahl/Notiz	189
8.5 Der Löschen-Bereich	191
8.6 Der Bearbeiten-Bereich	194
8.7 Der Ansehen-Bereich	196
8.8 Der Bereich WiedergOption	197
9. Das Netzwerk-Menü	201
9.1 Zusätzliche Funktionalität	202
9.2 Der Bereich Verb/PC-Fernb	202
9.3 Der Streaming-Bereich	210
9.4 Der Wi-Fi-Bereich	210
9.5 Der Bluetooth-Bereich	212
9.6 Der Bereich Verkabeltes LAN	212
9.7 Der Bereich USB-LAN/Tether	213
9.8 Der Bereich Netzwerkoption	213

10. Das Einstellung-Menü	217
10.1 Die Möglichkeiten	218
10.2 Der Bereich Einst. rück./spei.	218
10.3 Der Bereich Bedien. anpass.	220
10.4 Der Bereich Regler-Anpass.	230
10.5 Der Bereich BerührModus	234
10.6 Der Bereich Barrierefreiheit	238
10.7 Der Bereich Sucher/Monitor	238
10.8 Der Bereich Anzeigeoption	240
10.9 Der Bereich LeistungEinstOpt	242
10.10 Der Bereich Sound-Option	244
10.11 Der USB-Bereich	244
10.12 Der Bereich Externe Ausgabe	245
10.13 Der Bereich EinstlgOption	246
10.14 Mein Menü	247
11. Videos aufzeichnen	251
11.1 Die Möglichkeiten	252
11.2 Der Videomodus	252
11.3 Die Haupt-Registerkarte	253
11.4 Der Aufnahme-Bereich	254
11.5 Die Registerkarte Belichtung/Farbe	265
11.6 Die Fokus-Registerkarte	267
11.7 Die Aufzeichnung	270
11.8 Filme übertragen	272

12. Nützliches Zubehör	275
12.1 Viel Equipment	276
12.2 Externe Blitzgeräte	276
12.3 Praktische Stative	279
12.4 Fototaschen	280
12.5 Objektive	283
13. Die Creators' App nutzen	289
13.1 Zusätzliche Funktionalität	290
13.2 Fotos überspielen	290
13.3 Der Speicher-Bereich	296
13.4 Der Galerie-Bereich	299
13.5 Fernbediente Aufnahmen	300
14. Bilder verwalten und bearbeiten.....	307
14.1 Nach der Aufnahme	308
14.2 PlayMemories Home einsetzen	309
14.3 Das Programm Imaging Edge	316
14.4 RAW-Bilder entwickeln	324
Stichwortverzeichnis	328