

# Inhalt

<i>Vorwort der SMD-Vorsitzenden</i> .....	7
<i>Zur Einführung</i> .....	9
1. Die Anfänge – „Nun erst recht!“ .....	13
2. Die Wurzeln – Vorbereiteter Boden .....	16
3. Auf dem Weg zur Gründung der SMD Eine Zelle und die andere.....	30
4. Das Gründungsjahr 1949 – Eine Vision wird wahr .....	45
5. Zeitansage: Die 50er-Jahre – „Wir sind wieder wer“ .....	52
6. Inhaltliche und strukturelle Klärungen – Was Halt gibt.....	56
7. Ausweitung der Arbeit – „Ins Wasser fällt ein Stein ...“ .....	71
8. Zeitansage: Die 60er-Jahre – Leben mit der Mauer .....	93
9. Neuer Schwung – „Neue Besen kehren gut!“ .....	97
10. Das Ringen um den rechten Weg – Provocatio und Provokation ...	118
11. Zeitansage: Die 70er-Jahre – Nichts bleibt, wie es ist .....	148
12. Neuer Aufbruch und Sicherung – Mission plus.....	156
13. Weiterentwicklung von Arbeitszweigen Transparenz und „transparent“ .....	185
14. Missionarische Studentenarbeit im Osten Deutschlands „Über Mauern springen“ .....	200

15. Zeitansage: Die 80er-Jahre Drohkulisse und das Wunder von Leipzig.....	206
16. Personeller Wechsel und strukturelle Probleme Von „heiliger Unruhe“ .....	211
17. SM und SMD gemeinsam! – „Es wächst zusammen...“ .....	218
18. Zeitansage: Die 90er-Jahre – „... was zusammengehört“ .....	237
19. Schwerpunkt Osteuropa – Eine neue Welt tut sich auf.....	241
20. IFES und SMD – Globale Vernetzungen .....	250
21. Entwicklungen und Klärungen in den 90er-Jahren Wo der Geist weht (und wo nicht).....	257
22. Institutsgründung und Jubiläum – Feste arbeiten, feste feiern!.....	269
23. Die Schwelle zum Jahr 2000 und die ersten Jahre danach Der 11. September .....	275
24. Große Renovierungsarbeiten Corporate Design und Strategieprozess.....	280
25. Entwicklungen, Gefährdungen und Hoffnungen 70 Jahre und mehr.....	297
26. Was nachzutragen ist – Ein großer Doppelpunkt .....	322

## *Anhang*

<i>Chronik</i> .....	333
<i>Die Richtlinien der SMD</i> .....	336
<i>Strategische Prioritäten der SMD</i> .....	339
<i>Personenverzeichnis</i> .....	344
<i>Literaturverzeichnis</i> .....	349
<i>Über den Autor</i> .....	353