

Inhaltsverzeichnis

1. Die Panasonic LUMIX DC-S5II(X) kennenlernen	9
1.1 Die zentralen Merkmale im Überblick	10
1.2 Die LUMIX S5II(X) in der Übersicht	14
1.3 Startklar mit Akku und Speicherkarte	21
1.4 Sprache, Uhreinstellung und Zeitzone	26
1.5 Die Grundpfeiler der Kamerabedienung	27
1.6 Bildschirm und Sucher	31
2. Fotoaufnahmen	39
2.1 Bildgröße und Qualität	40
2.2 Verschlusstyp und lautlose Auslösung	44
2.3 Unkomplizierte Automatik	47
2.4 P: spontan und kreativ	49
2.5 S: Sport und Action	51
2.6 A: Schärfentiefe steuern	53
2.7 M: manuell belichten	57
2.8 Möglichkeiten der Livebildsimulation	61
3. Filmen mit der S5II(X).....	65
3.1 Unkompliziert mit dem Filmen beginnen	66
3.2 Die Filmformate der S5II(X)	69
3.3 Optionen für das kreative Filmen	78
3.4 Nützliche Videoassistentenfunktionen	93
3.5 Tipps für bessere Tonaufnahmen	104

3.6	Keep cool dank Lüfter	106
3.7	Videos wiedergeben	107
4.	Die Belichtung im Griff	111
4.1	Den ISO-Wert richtig einsetzen	112
4.2	Bildstabilisierung in der Praxis	119
4.3	Vier Wege zur optimalen Belichtung	125
4.4	Belichtungscheck vor und nach der Aufnahme	130
4.5	Typische Situationen für einen Belichtungsausgleich	133
4.6	Kontraste managen	135
4.7	Mit Live-Composite zu schönen Sternenbahnen	139
4.8	Von der Intervallaufnahme zum Timelapse-Video	142
4.9	Stop-Motion-Animationen erstellen	146
4.10	High-Resolution-Aufnahme	148
5.	Die Fähigkeiten des Autofokus ausreizen	155
5.1	Automatisch fokussieren mit der S5II(X)	156
5.2	Festlegen, was fokussiert werden soll	160
5.3	AFS für statische Motive	174
5.4	AFC für Actionszenen	177
5.5	Fokusbegrenzung	184
5.6	Mit Serienbildern keine gute Szene verpassen	185
5.7	Scharfstellen per Touch-AF und Touchpad-AF	188
5.8	Präzise fokussieren mit dem manuellen Fokus	191
5.9	Fokus-Bracketing und -Stacking	196
5.10	Selbstausröser und Auslöseverzögerung	199

6.	Die Farben steuern mit Weißabgleich und Bildstil	203
6.1	Farbkontrolle per Weißabgleich	204
6.2	Topergebnisse mit dem manuellen Weißabgleich	211
6.3	Die Wirkung mit Bildstilen beeinflussen	213
6.4	Spannende Filtereffekte	224
7.	Fotos mit Blitzlicht gestalten.....	231
7.1	Was der Blitzlichtmodus bewirkt	232
7.2	Erweiterte Blitzmethoden	235
7.3	Einfach entfesselt blitzen	239
8.	Wi-Fi, GPS, Tethering & Co.	245
8.1	Die für die S5II(X) verfügbare Software	246
8.2	Übertragung via USB-Kabel	246
8.3	Verbindung zum Smartphone	249
8.4	Was LUMIX Sync bietet	254
8.5	Bilder zum Smartphone senden	254
8.6	GPS-Daten aufzeichnen	257
8.7	Die S5II(X) per Smartphone fernsteuern	258
8.8	Tether-Aufnahmen	261
8.9	Aufnahmen kabellos zum Computer senden	265
8.10	Go live mit der S5II(X)	270

9. Wiedergabe, Bearbeitung und Kamerakonfiguration	279
9.1 Wiedergeben, schützen und löschen	280
9.2 Bilder kameraintern optimieren	287
9.3 Die Bedienung individualisieren	291
9.4 Das Mein Menü programmieren	299
9.5 Eigene Programme speichern	300
9.6 Weitere Menüeinstellungen	304
9.7 Die Firmware updaten	309
10. Interessantes Zubehör	313
10.1 Rund um Objektive & Co.	314
10.2 Optische Filter und Linsen	330
10.3 Stative, Köpfe, Gimbal & Co.	334
10.4 Blitzgeräte und Videolicht	338
10.5 Fernauslöser für die S5II(X)	342
10.6 Externe Mikrofone	344
10.7 Batteriegriff, Powerbank und Netzadapter	351
10.8 Sensorreinigung und Pixel-Refresh	353
Stichwortverzeichnis	356