

Vorwort der Herausgeber	5	<i>Paul Höschl</i>	
Sektion I: Ideale der Vergangenheit.....	9	Andacht in Beton	110
<i>Maria Baumann</i>			
Die schöne Frau im Mittelalter: von der Erminold-Madonna zur Schönen Maria	10	<i>Marcus Spangenberg</i>	
		Schönheit nur für Wenige? Über ein Missverständnis von Graffitis in den letzten 30 Jahren	122
<i>Werner Chrobak</i>			
Dämonen und Monstren – Hässlichkeit in der mittelalterlichen Bauskulptur	20	<i>Achim Hubel</i>	
		Der Regensburger Dom im Mittelalter – Architektur, Ausstattung und Farbgestaltung als Gesamtkunstwerk ..	134
<i>Bernhard Lübbbers</i>			
Schön oder hässlich? Das Regensburg-Bild in der Reiseliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts	44	<i>Rosa Micus</i>	
		Graffiti am Altar – Zur Rückseite des Altars in der evan- gelisch-lutherischen St. Oswald-Kirche in Regensburg ..	164
<i>Hermann Reidel</i>			
Die Schönheit des rechten Winkels – klassizistische Stadtplanung in Regensburg zur Dalbergzeit	60	<i>Josef Sedlmeier</i>	
		Wettbewerb „Unser Dorf hat Zukunft – unser Dorf soll schöner werden“ – eine kritische Betrachtung	172
Sektion II: Facetten der Schönheit.....	83		
<i>Peter Morsbach</i>			
„Zur Verschönerung der Stadt und ihrer Umgebung“ Der Regensburger Verschönerungsverein von 1872.....	84	Verzeichnis der Autoren	177
		Abkürzungen	179
<i>Anke Borgmeyer</i>			
„In welchem Style sollen wir bauen?“ Historistische Fassadengestaltungen in Regensburg.	102	Programm 2017.....	180