

# Inhalt

## ERSTES KAPITEL

Das Ende der Pocken und der Anfang von Aids: Epidemiologische Abschluss- und Ursprungserzählungen	9
1. Erfassung und Ausrottung: Das »Smallpox Eradication Programme« der WHO	16
2. Promiskuität als Krankheit: Theorien der Ansteckung in der Frühzeit von Aids	27
3. »Patient null« und die Erzählbarkeit des Ursprungs	38
4. Infizierte Körper, infizierte Zeichen	47

## ZWEITES KAPITEL

Vom Miasma zu den Mikroben: Das Aufkommen der Bakteriologie und ihr Einfluss auf die Darstellungs- weisen von Epidemien	65
1. Die Mikrobe: Herstellung eines neuen Erkenntnis- objekts	67
2. Ansteckung durch Atmosphäre: Die Miasma- Theorie	75
3. Reduktionismus im Labor	93

4. Fäden, Ketten, Zusammenhänge: Neue Erzählformen der Bakteriologie	109
5. Infektion und Verbrechen: Die Figur des gesunden Überträgers	124
6. Die Spanische Grippe 1918: Kollaps der bakteriolo- gischen Erzählung	143

### DRITTES KAPITEL

Übertragung der Keime, Übertragung der Daten: Elemente einer Mediengeschichte der Epidemiologie	165
--	-----

1. Die doppelte Mitteilung: Pockeninfektionen per Post	167
2. Entkoppelung von Nachrichten und Körpern: Zur epidemiologischen Funktion der Telegraphie	174
3. Rudolf Virchow und Robert Koch: Seuchen- bekämpfung und Datentransfer im 19. Jahrhundert	183
4. Epidemiologische Mimesis: Die Corona-Warn-App	195

### VIERTES KAPITEL

Narrative der Immunität	209
-------------------------	-----

1. Unterbrechung der Kommunikation	211
2. »Sündige Vermessenheit«: Die Anfänge der Impfung in Europa	216
3. Kuhpocken und Menschenpocken: Edward Jenners Entdeckung der Vakzination	225

4. Rurale und urbane Bedingungen von Immunität: Die Bedeutung des Ländlichen für Jenners Impfexperimente	237
5. Pasteur und das Problem der Immunität im bakteriologischen Zeitalter	248
6. Behrings Heilserum und Ehrlichs Seitenketten: Chemische Theorien der Immunität am Ende des 19. Jahrhunderts	258
7. Vom immunen Ort zum Immunsystem	270

EPILOG 275

Anmerkungen	283
Bibliographie	299