

Inhalt

ERSTES KAPITEL

Das Ende der Pocken und der Anfang von Aids: Epidemiologische Abschluss- und Ursprungs- erzählungen	9
---	---

1. Erfassung und Ausrottung: Das »Smallpox Eradication Programme« der WHO	16
2. Promiskuität als Krankheit: Theorien der Ansteckung in der Frühzeit von Aids	27
3. »Patient null« und die Erzählbarkeit des Ursprungs	38
4. Infizierte Körper, infizierte Zeichen	47

ZWEITES KAPITEL

Vom Miasma zu den Mikroben: Das Aufkommen der Bakteriologie und ihr Einfluss auf die Darstellungs- weisen von Epidemien	65
---	----

1. Die Mikrobe: Herstellung eines neuen Erkenntnis- objekts	67
2. Ansteckung durch Atmosphäre: Die Miasma- Theorie	75
3. Reduktionismus im Labor	93

4. Fäden, Ketten, Zusammenhänge: Neue Erzählformen der Bakteriologie	109
5. Infektion und Verbrechen: Die Figur des gesunden Überträgers	124
6. Die Spanische Grippe 1918: Kollaps der bakteriologischen Erzählung	143

DRITTES KAPITEL

Übertragung der Keime, Übertragung der Daten: Elemente einer Mediengeschichte der Epidemiologie	165
--	-----

1. Die doppelte Mitteilung: Pockeninfektionen per Post	167
2. Entkoppelung von Nachrichten und Körpern: Zur epidemiologischen Funktion der Telegraphie	174
3. Rudolf Virchow und Robert Koch: Seuchen- bekämpfung und Datentransfer im 19. Jahrhundert	183
4. Epidemiologische Mimesis: Die Corona-Warn-App	195

VIERTES KAPITEL

Narrative der Immunität	209
1. Unterbrechung der Kommunikation	211
2. »Sündige Vermessenheit«: Die Anfänge der Impfung in Europa	216
3. Kuhpocken und Menschenpocken: Edward Jenners Entdeckung der Vakzination	225

4. Rurale und urbane Bedingungen von Immunität: Die Bedeutung des Ländlichen für Jenners Impfexperimente	237
5. Pasteur und das Problem der Immunität im bakteriologischen Zeitalter	248
6. Behrings Heilserum und Ehrlichs Seitenketten: Chemische Theorien der Immunität am Ende des 19. Jahrhunderts	258
7. Vom immunen Ort zum Immunsystem	270

EPILOG	275
--------	-----

Anmerkungen	283
-------------	-----

Bibliographie	299
---------------	-----