

Abkürzungen	VII
-------------------	-----

Einleitung	IX
------------------	----

TEIL I

Makarios

1. Textbestände	3
2. Das „Corpus Macarianum“ als spätantike Quelle	5
2.1 Autor und Entstehungszeit	5
2.2 Theologiegeschichtliche Kontexte	9
2.3 Kultische Kontexte	13
3. Die theologische Poetik des „Corpus Macarianum“	22
3.1 „Geheimnisse“ als kleinste Strukturelemente	22
3.2 Motivische Konfigurationen	29
4. Grundzüge der Spiritualität des „Corpus Macarianum“	35
4.1 Die intrapsychische Dimension	35
4.2 „Innen“ und „Außen“	37
4.3 „Mystische“ Entgrenzungserfahrungen	39
5. Wege und Formen ostkirchlicher Makarios-Rezeption	42

TEIL II

Im Spiegel des Protestantismus

6. Nachahmung	51
6.1 Die ersten Ausgaben: Picus und Palthenius (1559/1594)	51
6.2 Florilegien und Glossen: Michael Neander (1564/1595)	53
6.3 Arndts aneignende Umbildung (1605/1610)	59
6.4 Johann Gerhards „Gleichnüs“ vom „Contrafey“ (1623)	67
6.5 Westliche und östliche Sichtweisen auf mystische Hypotexte (1624–1735)	69

6.6	Gottfried Arnolds Makarios-Übersetzung und -Fortschreibung (1696/1699)	73
6.7	Streit um die Geschichtstheologie (1701–1712)	87
7.	Historisierung	92
7.1	J.S. Semler und die Echtheitsfrage (1745/46)	92
7.2	Von Walch bis Schleiermacher: Eine neue Masterperspektive (1770–1826)	97
7.3	Lindner, Gass und Hamberger: Akademische und populärwissenschaftliche Bilder der 1840er und 1850er Jahre ...	102
7.4	Steitz und die „dogmatische Gedankenarbeit“ (1865)	114
7.5	Theodor Försters Makarios und der Kulturkampf (1873)	116
7.6	Alterität und Enthusiasmus: Makariosbilder des Jahrhundertendes (1888/1898)	121
8.	Projektion	125
8.1	Jülichers konfessionspolemisches Pamphlet (1921)	125
8.2	Dörries und „die Gestalt dieses Führers“ (1939/41)	132
8.3	Klostermann erinnert an philologische Standards (1943/44)	140
8.4	Bertholds „Makarios“ als Tarnidentität „Symeons“ (1973)	144
8.5	Makarios als Passe-Partout zur Ostkirchenkunde bei Staats (1969/1984) und Fitschen (1998)	148
9.	Interkulturalität	154
9.1	Benz' Ökumenische Referenzfigur (1963)	154
9.2	Quispels und Moltmanns „syrischer“ Makarios (1967/1991)	158
9.3	Martikainens interreligiöse Brückenfigur (1991/2014)	161
Bilanz		164
Quellen- und Literaturverzeichnis		168
Handschriften		168
Makarios-Editionen		168
Makarios-Übersetzungen (in Auswahl)		170
Literatur		171
Namen		198