

<b>Grußwort des Oberbürgermeisters</b>	<b>9</b>
<b>Filme schauen – Perspektiven sehen</b>	<b>10</b>
<b>Vorbemerkung. Kino als Erfahrung und Event</b>	<b>11</b>
<b>1. Im Zeichen von Corona und anderer Übel.</b>	<b>14</b>
<b>Darum braucht es diesen Ort</b>	
1 MARRIAGE STORY	16
2 SYSTEMSPRENGER	18
3 PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	20
4 NO COUNTRY FOR OLD MEN	22
5 SYNCDOCHE, NEW YORK	24
6 ES GILT DAS GESPROCHENE WORT	26
7 MISS YOU ALREADY	28
8 PARADISO – SIEBEN TAGE MIT SIEBEN FRAUEN	30
9 CHINESISCHES ROULETTE	32
10 Lieblingsfilme. Die Serie VOIR: DIE FILMKUNST IN DER MODERNE	34
11 Einen Tag lang fernsehen	38
<b>2. Wegen solcher Bilder gibt es das Kino</b>	<b>40</b>
12 THE SHAWSHANK REDEMPTION	44
13 SHERLOCK JR.	46
14 M – EINE STADT SUCHT EINEN MÖRDER	48
15 LA GRANDE ILLUSION	50
16 JEZEBEL	52
17 ROMA CITTÀ APERTA	54
18 TRE PIANI	56
19 THE NIGHT OF THE HUNTER	58
20 EL LABERINTO DEL FAUNO	60
21 MYSTIC RIVER	62
22 EIN GESCHENK DER GÖTTER	64

<b>3. Das F!F-Konzept.</b>	<b>66</b>
<b>Besondere Filme an besonderen Orten</b>	
23 KÖRPER UND SEELE	70
24 TSCHICK	72
25 VICTORIA	74
26 THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI	76
27 DE ROUILLE ET D'OS	78
28 UNTER DEN BRÜCKEN	80
29 Kriegsfilme sehen	82
30 Fußballfilme sehen. KROOS   DIEGO MARADONA	84
31 Der Wald, das ferne (deutsche) Wesen	88
32 PATERSON	90
33 MARINA ABRAMOVIĆ: THE ARTIST IS PRESENT	94
<b>4. Wie im richtigen Leben. Nur mehr</b>	<b>96</b>
34 Ein Jahrzehnt der Krise. Und der Hoffnung	98
35 IM LAUF DER ZEIT	100
36 LOST IN TRANSLATION	102
37 LES MISÉRABLES	104
38 STERNE ÜBER UNS	106
39 MANCHESTER BYTHE SEA	108
40 THE STRAIGHT STORY	110
41 BOYHOOD	112
42 LAZZARO FELICE	114
43 Lina Wertmüller (1928–2021)	116
44 WALCHENSEE FOREVER   HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE	118
45 WANDA, MEIN WUNDER   MADRES PARALELAS	120
<b>5. Nicht nur Helden.</b>	<b>122</b>
<b>Evil Artists, Grenzgänger, Antagonisten</b>	
46 EASTERN PROMISES	126
47 THE MACHINIST	128
48 I AM GRETA	130
49 Vom Schönen. LIEBER THOMAS	132
50 THE LOST LEONARDO	134
51 JOKER	136

52	SE7EN	138
53	Ein Liebhaber der Kunst. THE THOMAS CROWN AFFAIR	140
54	Gewalt, Rache und Gerechtigkeit in Filmen aus Südkorea	143
55	DER NACHTMAHR	144
56	NOSFERATU – EINE SYMPHONIE DES GRAUENS	146
57	ICH BIN DEIN MENSCH	148
58	Die Hannibal-Lecter-Saga	150
<b>6. Musik. Die stärkste Emotion</b>		<b>154</b>
59	ENNIO	156
60	ROCKETMAN	158
61	BLINDED BY THE LIGHT   JANIS: LITTLE GIRL BLUE	160
62	WHEN YOU'RE STRANGE	164
63	WHIPLASH	166
64	Frank Sinatra im Kino	168
65	AMY	170
66	BABY DRIVER	172
67	JOJO RABBIT	174
68	»La Paloma«, überall	176
69	THE LAST WALTZ	178
70	Im Nachgang zu THE LAST WALTZ. JONI MITCHELL: PAINTING WITH WORDS AND MUSIC	182
<b>7. Filmisch reisen</b>		<b>186</b>
71	Dem Unwohlsein auf der Spur. NORTH BY NORTHWEST   BADLANDS	188
72	Der Ruf der Frauen	190
73	In die Kindheit reisen. BELFAST	192
74	Mit Bill Murray auf der Suche nach der Familie. THE DARJEELING LIMITED   BROKEN FLOWERS	194
75	STAGECOACH   Hinaus, zum Ende. INTO THE WILD	196
76	Reisen mit Klaus Kinski	200
77	Filmisch entschleunigen. GHOSTLAND   WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT	202
78	HELL OR HIGH WATER	204
79	Michelangelo Antonioni. Expeditionen des Erkennens	206

<b>8. Glücksmomente im Kino</b>	<b>210</b>
Mit Mathilda, Léon, Amélie und Ethan	
<b>9. Menschen und Tiere</b>	<b>214</b>
81 Menschen und Bestien	218
82 DER FUEHRER'S FACE aus dem Hause Disney	222
83 IL PARADISO DEL PAVONE	224
84 GRIZZLY MAN	226
85 WILD	228
86 EO	230
<b>10. Ein Ende. Doch nicht das Ende des Kinos</b>	<b>232</b>
87 CASABLANCA	236
88 PAPER MOON	238
89 ASSAULT ON PRECINCT 13	240
90 HIGH NOON	242
91 ROOM 237	244
92 THE SECRET LIFE OF WALTER MITTY	246
93 LIFEBOAT	248
94 ARRIVAL	250
95 WHERE THE TRUTH LIES	252
96 L.A. CONFIDENTIAL	254
97 MIDSOMMAR	256
98 ACE IN THE HOLE	258
99 AS GOOD AS IT GETS	262
Danksagung	264
Über den Autor	266
Bildnachweis	266