

INHALT TABLE OF CONTENTS

6	Tanja Prušnik
7	VORWORT
	FOREWORD
	Günther Oberhollenzer
9	DAS KÜNSTLERHAUS ALS MÖGLICHKEITSRAUM
17	THE KÜNSTLERHAUS AS A SPACE OF OPPORTUNITY
25	I.
	Zrinka Budimlija, Peter Senoner, Gabriela Oberkoffer, Małgorzata Mirga-Tas, Louise Deininger, Danielle Pamp, Julia Bugram, Anna Meyer, Friedemann Derschmidt & Alaa Alkurdi, Esther Strauß, eSeL
75	II.
	Soli Kiani, Xenia Lesniewski, Alfredo Barsuglia, Aldo Giannotti, Hannes Egger, Christiane Peschek, Schmusechor
	Hamed Abboud
108	VON BAREN UND RAREN MÜNZEN
110	ON RARE COINS AND FACE VALUE
	Jana Volkmann
112	WIR WEICHENSTELLER*INNEN
	Über das Denken in Systemen und das Treffen unmöglicher Entscheidungen.
	Und über Ratten
117	WE WHO POINT THE WAY
	About Thinking in Systems and Making Impossible Decisions.
	And About Rats.
	Nikolett Hernádi, Julia Kornhäusl, Mirjam Prochazka, Alice Weber
122	KUNST IST FÜR ALLE DA!
	Wie Kunstvermittlung Räume für das Erleben von Kunst schafft
124	ART IS FOR EVERYONE!
	How Art Education Creates Space to Experience Art
126	BIOGRAFIEN DER AUTOR*INNEN AUTHOR BIOGRAPHIES
127	IMPRESSUM IMPRINT