

Inhalt

**8 EINLEITUNG
Die Welt als Ziel**

- 18 DAS PORTRÄT
Ein Bild erzählt**
- 20 **DEFINITION**
Was ist ein Porträt?
 - 30 **PORTRÄT-TYPEN**
Eine Welt der Möglichkeiten
 - 50 **TAUSENDE GESICHTER**
Wer wählt aus?
 - 58 **IM MITTELPUNKT**
SWer oder was bestimmt die Ästhetik des Porträts?

76

DIE INTERAKTION
Eine unmittelbare Begegnung

- 78 **DEFINITION**
Was ist ein Motiv?
- 90 **DAS PORTRÄT IM LEBENSUMFELD**
Der persönliche Kontext
- 108 **DER FOTOGRAF**
... als beunruhigende Präsenz
- 126 **ABGLEHNT**
Die Gründe
- 144 **DER FOTOGRAF**
... als erwünschte Präsenz
- 158 **KINDER**
Klein, aber besonders!
- 170 **GRUPPENFOTOS**
Wer dabei ist, ist drauf, wer nicht dabei ist, ist nicht drauf

180

DIE TECHNIK
Das Bild nimmt Form an

- 182 **DIE ELEMENTE DES PORTRÄTS**
Worauf fällt der Blick zuerst?
- 204 **DIE EINSTELLUNGSGRÖSSE**
Von Totale bis Nahaufnahme
- 226 **DAS OBJEKTIV**
Die richtige Wahl treffen
- 238 **DEN BLICK IM FOKUS**
Die fotografische Beobachtung von Menschen
- 246 **DAS LICHT**
Erkennen, verstehen und nutzen

254

HINTER DEN KULISSEN
Porträts vor Ort