

Inhalt

8	EINLEITUNG Die Welt als Ziel
18	DAS PORTRÄT Ein Bild erzählt
20	DEFINITION Was ist ein Porträt?
30	PORTRÄT-TYPEN Eine Welt der Möglichkeiten
50	TAUSENDE GESICHTER Wer wählt aus?
58	IM MITTELPUNKT SWer oder was bestimmt die Ästhetik des Porträts?

180	DIE TECHNIK	
	Das Bild nimmt Form an	
	182	DIE ELEMENTE DES PORTRÄTS Worauf fällt der Blick zuerst?
	204	DIE EINSTELLUNGSGRÖSSE Von Totale bis Nahaufnahme
	226	DAS OBJEKTIV Die richtige Wahl treffen
	238	DEN BLICK IM FOKUS Die fotografische Beobachtung von Menschen
246	DAS LICHT Erkennen, verstehen und nutzen	
76	DIE INTERAKTION	
	Eine unmittelbare Begegnung	
	78	DEFINITION Was ist ein Motiv?
	90	DAS PORTRÄT IM LEBENSUMFELD Der persönliche Kontext
	108	DER FOTOGRAF ... als beunruhigende Präsenz
	126	ABGELEHNT Die Gründe
	144	DER FOTOGRAF ... als erwünschte Präsenz
	158	KINDER Klein, aber besonders!
	170	GRUPPENFOTOS Wer dabei ist, ist drauf, wer nicht dabei ist, ist nicht drauf
	254	HINTER DEN KULISSEN
Porträts vor Ort		