

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen und Vorgehensweise	9
I Methodische Vorbemerkungen zu Quellen und Literatur	11
Archive, zeitgenössische Quellen und (Primär-) Literatur	12
Ton- und Filmdokumente	20
Werbe- und Informationsbroschüren	22
Originaldokumente zum BDM und dem BDM-Werk „Glaube und Schönheit“	22
Weitere Dokumente und Korrespondenzen	26
Sekundärliteratur (Wissenschaftliche Literatur, alphabetisch geordnet)	28
Interviews (siehe Anhang)	31
II Hinrich Medau (1890-1974) und die Medau-Gymnastik im Kontext der Genese der deutschen Gymnastikbewegung – eine Zusammenfassung	33
Zur Einleitung und Einordnung der Medau-Gymnastik in die Sport- und Gymnastikbewegung	33
Bode und Medau	36
Gymnastik als Genderkonzept	37
Frauen- und Männergymnastik	38
Deutsche Gymnastik	40
Gymnastik und Medau im Dritten Reich	42
Verantwortung und Schuld	46
Literaturverzeichnis	49
III Zu Leben und Wirken Hinrich Medaus	51
Hinrich Medaus Karriere bis zur Gründung der Gymnastikschule Medau 1929	51

Aufenthalte und Lehrtätigkeiten in Portugal und Spanien von 1913 — 1922	51
Rückkehr nach Deutschland, Ausbildung bei und Zusammenarbeit mit Rudolf Bode	53
Die Medau-Schule in Berlin	55
Exkurs: Der Fall Nessim Behar	57
Schulbetrieb	59
Olympia 1936	62
Exkurs: Dr. Johannes Ludwig Schmitt (1896-1963)	63
Hinrich Medau in der Zeit des Nationalsozialismus – zur Rolle und Bedeutung der Medau-Gymnastik im Bund Deutscher Mädel (BDM)	64
Die Berufung in den Stab der Reichsjugendführung	64
Die Abteilung Gymnastik im BDM-Werk „Glaube und Schönheit“	68
Exkurs: Gerhard (Gert) Abelbeck	69
Mädel im Dienst – BDM Sport	70
Die Medau-Schule als Gymnastik Schule des BDM	73
Lehrgänge des BDM	75
Vorführungen der Medau-Schule im Kontext des BDM	79
Der BDM-Film „Glaube und Schönheit“	84
Bannführer Hinrich Medau und die Reichsgymnastikschule Stuttgart/Degerloch	86
Das Buch „Deutsche Gymnastik: Lehrweise Medau“	87
Die Medau-Schule in Breslau	88
Hinrich Medaus (politisches) Welt- und Menschenbild	89
Hinrich Medaus Internierung und Entnazifizierung	95
Der Wiederaufbau der Medau-Schule in Flensburg – Senta Medau als Leiterin	97
Die Hilfe Carl Diems	98
Wirtschaftliche Situation der Medau-Schule nach dem Krieg	99
Schulbetrieb	101
Der Fall Otto Heuser	102
Konsequenzen und Folgen für Hinrich Medau	107
Weitere Konfliktpartner neben Otto Heuser	108

Der Fall Werner Heyde/Fritz Sawade	109
Die Medau Schule in Coburg	115
Literaturverzeichnis	121
IV Rolle und Bedeutung der Medau-Gymnastik für die Bildung und Erziehung von Mädchen und Frauen	125
Zur Literatur- und Forschungslage	125
Zur sozialen Konstruktion von Geschlecht	130
Konstruktion von Geschlecht im Kontext des (politischen) Sports und der Gymnastik	131
Ambivalente Geschlechterbilder im Nationalsozialismus	134
Frauenbilder in der Entwicklung der Medau-Gymnastik	138
Deutsche Gymnastik – die Medau-Gymnastik im Nationalsozialismus	143
Die Rhythmisches-musische Gymnastik nach Medau und Roedenbeck in der Zeit des Neuaufbaus der Medau-Schule in Flensburg	146
Moderne Gymnastik in den 1960er Jahren	151
Die Mitarbeiterinnen von Hinrich Medau und ihre Rolle für die Medau-Gymnastik	152
Zusammenfassung und Folgerungen	155
Literaturverzeichnis	159
Anhang	163
Interview mit Ursula Buchbinder	163
Interview mit Ella Loew	178
Interview mit Katharina und Peter Hütz	188
Ergänzendes Telefon-Interview	238
Interview mit Hans-Jochen Medau	241