

- |                                                        |                                                                     |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>6</b> Zum Geleit                                    | <b>34</b> Heimat, Italien und die Ferne –<br>die fünfziger Jahre    |
| <b>8</b> „Hier ist Berlin“                             | <b>38</b> Die neue Vielfalt                                         |
| <b>12</b> Zahlen & Fakten                              | <b>42</b> „Dann macht es bumm“                                      |
| <b>14</b> Von der Operette bis<br>Dieter Bohlen        | <b>48</b> Sieben Fässer Wein im deutschen<br>Bundestag              |
| <b>20</b> „Helene who?“                                | <b>50</b> Eine Quote für den deutschen<br>Schlager?                 |
| <b>24</b> Vorgeschichte: Im Anfang<br>war der Schlager | <b>52</b> Das moderne Deutschland<br>entsteht – die sechziger Jahre |
| <b>28</b> „Aua im Kopf“                                | <b>56</b> Der Einzige, der Größte                                   |
| <b>31</b> Sängerkrieg der Schlagerhasen                |                                                                     |
| <b>32</b> „Sag mir wie“                                |                                                                     |

- |           |                                                         |            |                                                             |
|-----------|---------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>61</b> | Politik und Schlager –<br>die wilden Siebziger          | <b>92</b>  | „Hello again“                                               |
| <b>65</b> | Triumph und Tragik                                      | <b>96</b>  | Die – fast – erfolgreichste<br>(Schlager-)Sängerin der Welt |
| <b>70</b> | Ist das Chanson<br>ein französischer Schlager?          | <b>100</b> | Vom Musikantenstadl<br>zum Schlagerboom                     |
| <b>75</b> | Schlager. Eine Zeitreise                                | <b>105</b> | „Wir brauchen keine Lügen mehr“                             |
| <b>81</b> | „Eine von uns“                                          | <b>110</b> | Verrückt nach Mary                                          |
| <b>86</b> | Weinende Schmetterlinge und<br>andere Missverständnisse | <b>114</b> | Das Quiz<br>für echte Schlager-Experten                     |
| <b>88</b> | Geografie und Grammatik                                 | <b>120</b> | Zitate                                                      |
| <b>90</b> | Der plötzliche Erfolg des<br>Wolfgang Petry             |            |                                                             |