

INHALTSVERZEICHNIS

Bilder des Krieges. Darstellung und Kommunikation des Krieges im Digitalen Zeitalter <i>Lars C. Grabbe & Tobias Held</i>	6
User-Generated-Content als Informationsquelle in Kriegszeiten <i>Jelena Volkwein-Mogel</i>	12
Krieg durch Bilder. Bildregime im Krieg gegen den Terrorismus <i>Till Julian Huss</i>	34
Politische Botschaften. Schriftbilder des Krieges und des Protests in Russland und der Ukraine <i>Gregor Christopher Meinecke</i>	54
Meme Memories. Critical Remembrances through Digital Détournements of the Ukrainian War Narrative <i>Javier Toscano</i>	76
Kinder und Gewehre. Ein medialer Zeichenkomplex, der engagiert <i>Götz Wienold</i>	100
Die unerträgliche Gleichzeitigkeit des Seins. Kriegsschauplatz TikTok <i>Tobias Held</i>	122

All for the LOLs? Memetische Propaganda der ukrainischen Regierung im russischen Angriffskrieg <i>Samuel Breidenbach</i>	150
„Unleash the hounds!“ Wenn Memes und andere Witzfiguren gegen Trolle in den digitalen Informationskrieg ziehen <i>Mareike Meis & Eva Johais</i>	172
Schrecklich, täglich, anschaulich – Serien des Krieges <i>Martin Scholz</i>	204
Autor*innen	230