

Sokratis Georgiadis	
GEDIONS UNVOLLLENDETES PROJEKT – ZUR EINFÜHRUNG	
Die drei Bücher der „Entstehung“	9
Die Entstehung der „Entstehung“	46
Konzept im Wandel	63

BUCH 1

KONSTRUKTION UND CHAOS 69

[mit Fussnoten und Anhängen des Herausgebers]

Part I. Bewusstwerdung unserer Zeit	
Zur Bewusstwerdung unserer Zeit	73
Vorstufen der Industrialisierung	89
Die Industrie greift ins Leben	99
Der Trieb zur Erfindung	109
Vorbedingungen der Industrie	133
Die grossen Erfindungen	153
Ermutigung und Förderung der Industrie	215
Ermutigung der Industrie.	
Ausstellungen von 1798–1849	225
Die Auswirkung der Industrie.	
Die grossen Ausstellungen seit 1850	233
Das elektrische Phänomen	267
Part II. Industrialisierung und Gefühl	
Industrialisierung und Gefühl	317
Bildersammlung	371

BUCH 2

SOZIALE BAUAUFGABEN 515

[Zusammenfassung des Herausgebers]

Die Anfänge des sozialen Gewissens	517
Wohnprobleme der Massen	519
Arbeitersiedlung in England seit 1850	530
Arbeitersiedlung in Frankreich seit 1850	535
Arbeiterwohnungen.	
Der Anteil der Länder – Deutschland	539
Die Einschaltung von Frauen und Kindern	
im Produktionsprozess	544
Gemeinschaftsinstitutionen	549
Bildersammlung [Auswahl]	557

BUCH 3
DER HERRSCHENDE GESCHMACK. . . . 585
[Zusammenfassung des Herausgebers]

Vorwort und Einleitung	587
Elemente des Jahrhunderts	590
Disposition – Soziologie der Kunst – Le Salon –	
Rolle der Kunst	595
Die Generation von 1830 – Zeitschriften	601
Die Verkennung der Grossen.	604
Der herrschende Geschmack	607
Einheit und Zwiespalt von Denken und Gefühl	617
Kupferstecher XIX. Jahrhundert –	
Raphaelstecher	620
Bildersammlung ^[Auswahl]	625