

INHALT

TEIL EINS: TECHNIKEN UND PORTRÄTS 4

Grundtechniken

Ausglühen und Beizen	6
Löten	10
Schneiden, Sägen und Feilen	16
Grundlagen des Formens	24
Formgebung	30
Kaltverbindungen	46
Drahtgeflecht und Ketten	52
Furnituren und Mechaniken	62
Gießen	78

Oberflächengestaltung

Texturieren	84
Treiben und Punzieren	94
Gravieren	98
Ätzen	102
Retikulieren	108
Oxidieren und Färben	112
Oberflächenfinish	116

Spezielle Techniken

Metallkombinationen	120
Steinfassen	138
Edelmetall-Ton (PMC)	148
Filigranarbeiten	156
Granulieren	160

Porträts

Cynthia Eid	168
Regine Schwarzer	169
Helga van Leipsig	170
Stepan Terteryan	171
Hannah Bedford	172
Ute Decker	173

TEIL ZWEI: WERKSTOFFE, AUSSTATTUNG UND ANHANG 174

Werkstoffe

Silber und Silberlegierungen	176	Riegel	180
Verfügbarkeit von Silber und Silberprodukten	177	Erhitzen und Löten	180
		Edelmetall-Ton (PMC)	181

Ausstattung

Arbeitsplatz	178	Gravieren	181
Werkzeuge	178	Treiben und Punzieren	181
Maschinen und Geräte	178	Steinfassen	182
Handbohrmaschine, Bohrer und Fräser	178	Gießen	182
Messinstrumente	178	Schleifen und Polieren	182
Markieren	179	Chemikalien	183
Schneidewerkzeuge	179	Bezugsquellen	184
Feilen	179		
Hämmer	179	<i>Sicherheit am Arbeitsplatz</i>	
Schonhämmer	180	Maschinen und Geräte	185
Zangen	180	Chemikalien	183
Ambosse	180	Erhitzen und Löten	185

Anhang

Tabellen	186
Feingehaltsstempel	188