

Vorwort von *Angela Steinmüller* 5

Einleitung 8

Ein Blick zurück auf vergangene Zukunftsbilder 8

Ein Leseland mit Besonderheiten 11

Annäherungen an eine vergangene Epoche 16

Aufstieg und Ende der DDR-SF. Ein Überblick 19

Ausgangspunkte 19

Der utopische Betriebsroman 23

Aufbruch in den Weltraum 28

Über das Raumfahrtabenteuer hinaus 33

Abkehr vom utopischen Roman 37

Science Fiction, halbwegs etabliert 44

Postutopische Vielfalt 48

Komplexe Entwürfe 57

In Zeiten des Umbruchs 62

Ein Ende und doch kein Ende 66

Unterernährte Utopie und wirkliche Zukunft.

Kulturpolitische Funktionsbestimmungen 71

Eiszeit und Tauwetter 71

Ausgangspunkt sozialistischer Realismus 73

Wissenschaftlichkeit: Bildung für die Massen! 78

Perspektivbewußtsein:

 von den lichten Höhen der Zukunft aus 83

Abgrenzung: Wider die antihumane Science Fiction! 89

Prognostischer Anspruch:

 Die wirkliche Zukunft beschreiben! 99

Utopische Literatur kontra Utopie 104

Perspektivbewußtsein in Aktion. Das Geschichtsbild 112

Nahperspektive, Fernperspektive 112

Vom sieghaften Sozialismus 116

Wo schillernd fault die alte Zeit 124

Der Außerirdische, unser Bruder, unser Vorbild 130

Der alte Orient wird besichtigt 138

Die herrschaftslose Gesellschaft 141

Abschied vom westdeutschen Separatstaat 147

Kommunismus = Sowjetmacht + Atomkraft.

Das Technikbild 152

Technik für ein neues Zeitalter 152

Der Atomkrieg findet nicht statt –

 oder auf anderen Planeten 154

Pillen gegen Strahlenkrankheit 158

Im Atomobil voran! 162

Automation, zuerst ohne Kybernetik 169

Die Menschheit verläßt ihre Wiege 176

Der Mensch – Umgestalter der Erde 184

Der Alltag im Kommunismus.	
Einblicke in das Menschen- und Gesellschaftsbild	193
Der Alltag in der Fernperspektive	194
Schöne neue Welt mit Mikrowelle	197
Im Raumschiff der Freizeitkellner	201
Die Zukunft gehört dem Arbeiter und der Frau	207
Allseitig entwickelt vom Reißbrett: der Neue Mensch	212
Keine Träne trübt das Typische	219
Trotz Tabus: Kritik	222
Coda: 8. Januar 2000	227
Danksagung	232
Literaturverzeichnis	234
Abbildungsverzeichnis	256