

Vorwort 11

TEIL I

Scientific Romancing	25
›Der eisige Schlaf‹	42
›From Eve to Dawn‹	52
Polonia	59
Somebody's Daughter	68
Fünf Besuche beim Wörterhort	76
›Das Echo der Erinnerung‹	94
Feuchtgebiete	110
Bäume des Lebens, Bäume des Todes	120
Ryszard Kapuściński	136
›Anne auf Green Gables‹	143
Alice Munro: Eine Würdigung	156
Uralte Rechnungen	174
Scrooge	194
Leben und Schreiben	201

TEIL II

- Schriftsteller als politische Akteure? Im Ernst? 209
 Literatur und die Umwelt 217
 Alice Munro 234
 ›Die Gabe‹ 237
 ›Falken‹ 246
50 Jahre ›Der stumme Frühling‹ von Rachel Carson 252
 Faszination Zukunft –
Was wir uns über kommende Zeiten erzählen 265
Warum ich ›Die Geschichte von Zeb‹ geschrieben
 habe 287
›Sieben phantastische Geschichten‹ 293
 ›Doctor Sleep‹ 301
 Doris Lessing 307
Wie kann man die Welt verändern? 311

TEIL III

- Im Land der Übersetzungen 333
 Über die Schönheit 354
Der Sommer der Stromatolithen 360
 Kafka – Drei Begegnungen 363
 Future Library 373
Betrachtungen zu ›Der Report der Magd‹ 376
 Wir sind Doppelplus-Unfrei 398
 Knöpfe oder Schleifchen? 408
 Gabrielle Roy: In neun Teilen 416
Shakespeare und ich – Eine stürmische
 Liebesgeschichte 450
Marie-Claire Blais – Die Sprengmeisterin 469
 ›Der Kuss der Pelzkönigin‹ 476
Wir hängen am seidenen Faden 479

TEIL IV

- Welche Kunst unter Trump? 491
›Der illustrierte Mann‹ 497
Bin ich eine schlechte Feministin? 507
Wir haben Ursula Le Guin verloren, als wir sie am
dringendsten brauchten 514
Drei Tarot-Karten 519
Ein Sklavinnenstaat? 542
›Oryx und Crake‹ 545
Seid gegrüßt, Erdlinge! Was sind diese Menschenrechte,
von denen ihr sprecht? 553
›Payback‹ 569
›Erinnerung an das Feuer‹ 574
Sag. Die. Wahrheit. 578

TEIL V

- Kindheit im Quarantäneland 585
›The Equivalents‹ 592
›Die Unzertrennlichen‹ 598
›Wir‹ 606
›Die Zeuginnen‹ schreiben 614
›The Bedside Book of Birds‹ 627
›Taumel‹ und ›Gentleman Death‹ 631
Im Strom der Zeit gefangen 639
›Big Science‹ 648
Barry Lopez 653
Die Meeres-Trilogie 655

Danksagung 661
Quellenverzeichnis 663
Register 676