

## Vorwort 11

### **TEIL I**

---

- Scientific Romancing 25  
    ›Der eisige Schlaf‹ 42  
    ›From Eve to Dawn‹ 52  
        Polonia 59  
    Somebody's Daughter 68  
Fünf Besuche beim Wörterhort 76  
    ›Das Echo der Erinnerung‹ 94  
        Feuchtgebiete 110  
Bäume des Lebens, Bäume des Todes 120  
    Ryszard Kapuściński 136  
    ›Anne auf Green Gables‹ 143  
Alice Munro: Eine Würdigung 156  
    Uralte Rechnungen 174  
        Scrooge 194  
Leben und Schreiben 201

## **TEIL II**

---

- Schriftsteller als politische Akteure? Im Ernst? 209  
Literatur und die Umwelt 217  
    Alice Munro 234  
    ›Die Gabe‹ 237  
    ›Falken‹ 246  
50 Jahre ›Der stumme Frühling‹ von Rachel Carson 252  
    Faszination Zukunft –  
    Was wir uns über kommende Zeiten erzählen 265  
    Warum ich ›Die Geschichte von Zeb‹ geschrieben  
        habe 287  
    ›Sieben phantastische Geschichten‹ 293  
        ›Doctor Sleep‹ 301  
        Doris Lessing 307  
    Wie kann man die Welt verändern? 311

## **TEIL III**

---

- Im Land der Übersetzungen 333  
    Über die Schönheit 354  
Der Sommer der Stromatolithen 360  
    Kafka – Drei Begegnungen 363  
        Future Library 373  
Betrachtungen zu ›Der Report der Magd‹ 376  
    Wir sind Doppelplus-Unfrei 398  
    Knöpfe oder Schleifchen? 408  
    Gabrielle Roy: In neun Teilen 416  
    Shakespeare und ich – Eine stürmische  
        Liebesgeschichte 450  
Marie-Claire Blais – Die Sprengmeisterin 469  
    ›Der Kuss der Pelzkönigin‹ 476  
    Wir hängen am seidenen Faden 479

## **TEIL IV**

---

- Welche Kunst unter Trump? 491  
    ›Der illustrierte Mann‹ 497  
Bin ich eine schlechte Feministin? 507  
Wir haben Ursula Le Guin verloren, als wir sie am  
    dringendsten brauchten 514  
        Drei Tarot-Karten 519  
        Ein Sklavinnenstaat? 542  
        ›Oryx und Crake‹ 545  
Seid gegrüsst, Erdlinge! Was sind diese Menschenrechte,  
    von denen ihr sprecht? 553  
    ›Payback‹ 569  
    ›Erinnerung an das Feuer‹ 574  
    Sag. Die. Wahrheit. 578

## **TEIL V**

---

- Kindheit im Quarantäneland 585  
    ›The Equivalents‹ 592  
    ›Die Unzertrennlichen‹ 598  
        ›Wir‹ 606  
    ›Die Zeuginnen‹ schreiben 614  
    ›The Bedside Book of Birds‹ 627  
    ›Taumel‹ und ›Gentleman Death‹ 631  
        Im Strom der Zeit gefangen 639  
            ›Big Science‹ 648  
            Barry Lopez 653  
        Die Meeres-Trilogie 655  
  
        Danksagung 661  
        Quellenverzeichnis 663  
        Register 676