

Vorbemerkung	11
1 Einleitung	13
2 Die Entfremdung von Mensch und Natur im Objektivismus	31
2.1 Objektivismus als Mathematisierung und Beherrschung der Natur	31
2.2 Objektivismus als Todesontologie	37
2.3 Die Wiederkehr der Gnosis: Hans Jonas' Deutung der Moderne als Nihilismus	51
3 Φύσις und τέχνη. Aristoteles' grundlegende Unterscheidung	57
3.1 Einleitende Zusammenfassung	57
3.2 <i>Physik II, 1.</i>	71
3.2.1 Von (selbst-)bewegten beseelten und unbeseelten natürlichen Körpern	73
3.2.2 Die Form als formende Form	79
3.2.3 Natürliches und Künstliches	82
3.2.4 Wesentliches und Zufälliges	86
3.2.5 Die Unbeweisbarkeit der Natur	88
3.2.6 Aristoteles' Kritik am reduktionistischen Naturalismus Antiphons	90
3.2.7 Stoff, Form und Vermögen	93
3.2.8 Vollendung und Wirklichkeit	95
3.3 Ζωή und ψυχή. <i>De Anima II, 1</i>	98
3.4 Von Aristoteles zur Synthetischen Biologie	113
3.4.1 Von Vogelnestern, Spinnennetzen und vollendeten Handwerkern	117
3.4.2 Benommenheit und Verfallenheit: Agamben dekonstruiert Heidegger	123

3.4.3	Wachsen, technische Herstellung und unbewusste Herstellung	131
4	Die Verobjektivierung des Lebens und ihr Umschlagen in Unverfügbarkeit. Von Synthetischer Biologie zu Bio-Art	135
4.1	Künstliches Leben	135
4.1.1	Nekroevolution oder hartes künstliches Leben	137
4.1.2	Lebendige Computerprogramme oder weiches künstliches Leben	139
4.1.3	Synthetische Biologie oder nasses künstliches Leben	140
4.2	Aristoteles und die Synthetische Biologie: Leben herstellen oder Leben simulieren?	141
4.3	Mycoplasma mycoides JCVI-syn1.0	151
4.4	Herstellen und Verstehen: Von Vico zu Heidegger	158
4.4.1	Verum ipsum factum: Wahrheit, Herstellbarkeit und der Vorwurf des Gottspielens	159
4.4.2	Das herstellende Verhalten als Paradigma abendländischer Metaphysik	165
4.4.3	Natürlich vs. künstlich: Zurück zu Aristoteles?	170
4.5	Von der Synthetischen Biologie zu Eduardo Kacs Bio-Art	173
4.5.1	Bio-Art	173
4.5.2	Genesis	176
5	Martin Heideggers seinsgeschichtliche Deutung der Technik ...	183
5.1	Das Ge-Stell	185
5.2	Die Zeitalter der Seinsgeschichte	196
5.1.1	Seinsgeschichte als Geschichte der Wahrheit. Platons Lehre von der Wahrheit	201
5.1.2	Mögliche Gliederungen der Seinsgeschichte	215
5.3	Das poietische Wesen der Technik	225
5.4	Agambens Nichtstun und Heideggers messianische Gelassenheit ...	230
6	Schluss mit Heidegger	243
	Abkürzungen der zitierten aristotelischen Schriften	253
	Bibliographie	255
	Personenregister	269