

Inhalt

Vorwort	7
-------------------	---

Erster Teil

Der Blick nach Außen

*am Beispiel der neo-hermeneutischen Ethnographie
von Clifford Geertz*

I. Der entgrenzte Text	
<i>Ethnologisches und ästhetisches Verstehen</i>	17
Kultur 20 - Autorschaft 28 - Sinn 39 - common sense 44	
Kunst 53 - radikale Interpretation (Davidson) 63	
II. Über die vermeintliche Unhintergebarkeit des Ethnozentrismus	
<i>Die Kontroverse zwischen Richard Rorty und Clifford Geertz</i>	67
III. Cockfight - das tiefe Spiel des Interpretierens	
<i>Versuch im "close reading"</i>	77
Dort sein 81 - Wissenschaft 102 - Zauberei 113 - Hähne 117	
Wetten/Geld 119 - Mythen/Legenden 131 - Zeitlichkeit 137	
IV. Metaphern und Metonymien	
<i>Hermeneutische, dekonstruktivistische und systemtheoretische Optionen</i>	147
Verstehen 147 - Exemplifikation/Juxtaposition/Analogie 151	
Beobachtung 158 - Paradoxie 162 - re-entry/retrait 164	

V.	Die 'Poetik' der Macht und das Problem der Gewalt <i>Ein Vergleich zwischen Clifford Geertz und Stephen Greenblatt</i> . . .	178
	Machtkonzepte 178 - Rhetorik 181 - Pomp/Charisma 186	
	Theatralität 191 - Ideologie 202 - Gewaltausbrüche 204	
	'Indonesian Killings' 211 - Darstellungsprobleme 222	
	Amok 226 - Wiederkehr theatralischer Macht 232	
VI.	Die Kraft und die Nervosität <i>Akademische Hahnenkämpfe und Legitimationsstrategien</i>	235
	Reflexionszwang 235 - Plotmuster 241 - master tropes 246	
	Romanze 256 - Komödie 258 - Tragödie 266 - Satire 270	
	Ästhetik und Ethik 291 - Schuld 297 - 'großer Stil' 301	

Zweiter Teil

Der Blick nach Innen

*zu Zeithorizonten des Eigenen:
das Gewesene und das Aktuelle*

VII.	Die Fremdheit des Vergangenen <i>Interdisziplinäre Szenarien - Stephen Greenblatt im Kontext</i>	307
	Soziologie und Geschichtswissenschaft 307 - 'Metahistory' 311	
	Systemevolution 323 - New Historicism 337 - Subversion 343	
	Kritik des Dekonstruktivismus 351 - Verwunderung 360	
VIII.	Das interne Andere der Moderne <i>Drei begriffliche Sonden:</i> <i>Fundamentalismus, Totalitarismus, Postmodernismus</i>	369
	Figuren von Modernität 369 - Nationalsozialismus 372	
	Moral/Ästhetik/Politik 375 - Heidegger/Adorno 384	
	Säkularisierung 391 - Islam 392 - Postmoderne 397	

Literaturverzeichnis	405
----------------------	-----