

INHALTSVERZEICHNIS

Grußwort des em. Erzbischofs von Bamberg, Dr. Ludwig Schick	4
Grußwort der Hauptabteilungsleiterin Kunst und Kultur im Erzbistum Bamberg, Dr. Birgit Kastner.....	5
Vorwort.....	7
Einleitung.....	8
I. Die kunsthistorische Entwicklung des Genres von Ecclesia und Synagoga.....	18
Ecclesia und Synagoga im Drogo-Sakramentar um 850	19
Das Evangeliar Kaiser Heinrichs II. bezüglich des Motives von Ecclesia und Synagoga	27
Weitere Darstellungen von Ecclesia und Synagoga.....	31
Die Portalplastik von Ecclesia und Synagoga am Straßburger Münster	36
Die Trierer Liebfrauenkirche und die Ecclesia und Synagoga-Darstellung	40
Eine ungewöhnliche Darstellung von Ecclesia und Synagoga am Wormser Dom.....	44
Das Skulpturenensemble in der Vorhalle des Freiburger Münsters	49
Die Plastiken der „Paradieshalle“ am Magdeburger Dom.....	55
Die Großplastiken am Dom zu Erfurt.....	58
Die Kathedrale von Reims und die Plastik am Südquerhaus.....	61
Das Fürstenportal am Bamberger Dom und die Plastiken von Ecclesia und Synagoga.....	67
II. Der theologische Hintergrund bei der Betrachtung von Ecclesia und Synagoga	79
Exkurs: Heilsgeschichtliche Motive im Buch Daniel.....	89
III. Das staatlich-politische Verständnis bezüglich der Figuren von Ecclesia und Synagoga.....	98
Legitimierung von staatlicher Gewalt.....	98
Politisch-staatliche Vorstellung im Christentum.....	100
Rechtliche Desiderate im Selbstverständnis des christlich-mittelalterlichen Staats in Relevanz zu Ecclesia und Synagoga.....	108
Politische Aspekte in der Altercatio.....	116

IV. Die Besonderheit der Bamberger Ecclesia und Synagoga-Figuren gegenüber entsprechenden Darstellungen in Europa.....	124
Die konzeptionell-theologische Komplexität der Figuren am Bamberger Fürstenportal	124
Die Darstellung von Zeit als Heilszeit	130
Visualisierte biblische Heilsgeschichte	131
 V. Die Ästhetik der Jüngerer Bildhauerwerkstatt bei den Bamberger Ecclesia und Synagoga-Figuren.....	 139
 VI. Die psychologischen Aspekte der Bamberger Portalplastiken	 158
Psychologie und Kunstverständnis	158
Gewaltdarstellungen in der Bibel.....	159
Religion, Moral und Psychologie	164
 VII. Schlussbetrachtung.....	 172
 Literaturverzeichnis	 188
 Internet-Links.....	 191
 Abbildungsnachweise	 192
 Impressum.....	 200