

# Inhalt

---

<b>Das Landschaftliche in wissenschaftlicher und künstlerischer Praxis</b>	
<i>Jens Oliver Krüger, Kristin Westphal, Micha Kranixfeld, Wiebke Waburg, Barbara Sterzenbach</i> .....	9
 <b>Kapitel 1: Das Landschaftliche in Theater und Performance</b>	
 <b>Landschaft als Mitspielerin?</b>	
Ortsbezogene Performance in ländlichen Räumen <i>Kristin Westphal, Micha Kranixfeld</i> .....	35
 <b>Landschaft als Spielort, Spielpartner und fremde Nähe</b>	
Theater/Performance in Landschaften unter einer Perspektive von Bildung <i>Ute Pinkert</i> .....	55
 <b>Der Weg hat uns die Fragen gestellt!</b>	
Kindheits- und Landschaftsbilder in der künstlerischen Arbeit mit Kindern <i>Ilona Sauer</i> .....	75
 <b>Wald als Spielort bei Theater Joschik</b>	
<i>Barbara Sterzenbach</i> .....	93

## **Kapitel 2: Das Landschaftliche zwischen Text, Bild, Virtualität und Affektion**

### **Theater in der Landschaft**

- Mangelerfahrung in der Landschaftskunst anhand von Heiner Müllers Arbeiten  
*Shu Ishimi* ..... 123

### **Sottobosco**

- Pilze am Grund von Landschaftstheater  
*Stefanie Wenner* ..... 141

### **Landschaft und Bildung**

- Johannes Bilstein* ..... 159

### **Zugänge zu affektiven Landschaften**

- Birgit Althans, Mirjam Lewandowsky, Fiona Schrading, Janna R. Wieland* ..... 175

### **Das Spiel in den Zwischenwelten**

- Über Potenzial und Fallstricke einer entstehenden hybriden Spielkultur  
in der Digitalisierung  
*Wanja Neite* ..... 199

## **Kapitel 3: Landschaftserfahrung als Verlust, Riss, (Um-)Bruch**

### **Landschaft(en) der Heimatlosigkeit:**

- Bilder und Szenen eines Entwurfs kultureller Bildung  
*Wiebke Lohfeld* ..... 217

### **Gemeinsam Risse überbrücken auf der »Reise nach Glückshausen«!**

- Gespräche mit Chang Nai Wen über transkulturelle Theaterprojekte –  
und Hoffnung  
*Wiebke Waburg, Chang Nai Wen* ..... 231

### **Grilling Me Softly**

- Syndikat *Gefährliche Liebschaften* ..... 239

<b>What is the horizon more than two curved lines lovingly embracing you?</b>	
<i>Lissy Willberg</i> .....	245

## **Kapitel 4: Bildungs- und kulturpolitische Perspektiven auf Landschaften**

<b>»Sogenannte Bildungslandschaften«</b>	
Zum Gebrauch des Landschaftsbegriffs im bildungsplanerischen Kontext	
<i>Jens Oliver Krüger</i> .....	253

<b>Kulturlandschaften: Zwischen bildhaften Naturverständnissen und kultureller Praxis</b>	
<i>David Adler</i> .....	267

<b>Landschaften bilden</b>	
<i>Eckhard Mittelstädt</i> .....	287

<b>Expeditionen zum Mittelpunkt. Vom Forschen auf dem Land</b>	
Über die Notwendigkeit partizipativer Methoden in der Kulturpolitikforschung	
<i>Beate Kegler, Helena Walther</i> .....	295

## **Anhang**

<b>Autor*innen</b> .....	321
--------------------------	-----