

7 Johannes Nathan

Vorwort

9 Paul Smith

Foreword

11 Felix Klein

Grußwort

12 Lucy Wasensteiner

Grete Ring. Kunsthändlerin der Moderne

22 Nadine Oberste-Hetbleck

»Nein, ich glaube nicht, dass es weitere etablierte

Kunsthändlerinnen gibt«

Frauen im Kunstmarkt der Weimarer Republik

36 Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger

Grete Ring, Otto Wacker und die gefälschten Van Goghs

44 Viktoria Krieger

Lebendige Deutsche Kunst 1932. Ein Statement für die Moderne

56 Sigrid Bauschinger

Eine vertraute Kennerin. Grete Ring, Else Lasker-Schüler

und eine Expertise im Exil

62 Rahel Feilchenfeldt

Grete Ring und ihr Netzwerk in der zeitgenössischen Kunstwelt

78 Jan Thomas Köhler

»und suchte ich doch in Sakrow mein Paradies«

Das Sacrower Sommerhaus für Grete Ring von Wilhelm Büning

- 94** Rahel Feilchenfeldt
Grete Ring. Exil in England
- 106** Konrad Feilchenfeldt
Geselligkeit und Beruf. Erfolgreiche und gestörte Zusammenarbeit mit dem Bildhauer Ernst Barlach, mit den Kunstmuseen in Bern und Zürich und mit dem Philosophen Ernst Bloch, 1928 -1949
- 116** Simon Elson
Liebe Freundin. Grete Ring im Spiegel von Max J. Friedländers Briefen, 1939 -1952
- 128** Lucy Wasensteiner
Eine Sammlung höchster Qualität. Grete Rings private Kunstsammlung und die Schenkung an das Ashmolean Museum, Oxford
- 140** Konrad Feilchenfeldt
Zur persönlichen Erinnerung an Grete Ring
- 144** Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger
Biografie
- 160** Publikationen von Grete Ring
Eine Auswahl
- 164** Autorinnen und Autoren
- 166** Dank
- 167** Bild- und Fotonachweis
- 168** Impressum