

- 7 Johannes Nathan
Vorwort
- 9 Paul Smith
Foreword
- 11 Felix Klein
Grußwort
- 12 Lucy Wasensteiner
Grete Ring. Kunsthändlerin der Moderne
- 22 Nadine Oberste-Hetbleck
**»Nein, ich glaube nicht, dass es weitere etablierte
Kunsthändlerinnen gibt«
Frauen im Kunstmarkt der Weimarer Republik**
- 36 Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger
Grete Ring, Otto Wacker und die gefälschten Van Goghs
- 44 Viktoria Krieger
Lebendige Deutsche Kunst 1932. Ein Statement für die Moderne
- 56 Sigrid Bauschinger
**Eine vertraute Kennerin. Grete Ring, Else Lasker-Schüler
und eine Expertise im Exil**
- 62 Rahel Feilchenfeldt
Grete Ring und ihr Netzwerk in der zeitgenössischen Kunstwelt
- 78 Jan Thomas Köhler
**»und suchte ich doch in Sakrow mein Paradies«
Das Sacrower Sommerhaus für Grete Ring von Wilhelm Büning**

- 94** Rahel Feilchenfeldt
Grete Ring. Exil in England
- 106** Konrad Feilchenfeldt
Geselligkeit und Beruf. Erfolgreiche und gestörte Zusammenarbeit mit dem Bildhauer Ernst Barlach, mit den Kunstmuseen in Bern und Zürich und mit dem Philosophen Ernst Bloch, 1928 - 1949
- 116** Simon Elson
Liebe Freundin. Grete Ring im Spiegel von Max J. Friedländers Briefen, 1939 - 1952
- 128** Lucy Wasensteiner
Eine Sammlung höchster Qualität. Grete Rings private Kunstsammlung und die Schenkung an das Ashmolean Museum, Oxford
- 140** Konrad Feilchenfeldt
Zur persönlichen Erinnerung an Grete Ring
- 144** Lucy Wasensteiner, Viktoria Krieger
Biografie
- 160** Publikationen von Grete Ring
Eine Auswahl
- 164** Autorinnen und Autoren
- 166** Dank
- 167** Bild- und Fotonachweis
- 168** Impressum