

Inhalt

Vorwort 9

1 ›Frauenmystik‹ im Kontext – eine kulturhistorische Überlieferungsgeschichte 11

1.1 Mystik als Kommunikation: Die Konstitution mystischer Texte 14

1.2 Mystik als Überlieferung: Die Manifestation mystischer Texte 20

1.3 Kulturhistorische Annäherungen an die Konstruktion ›frauenmystischer‹ Texte 27

1.4 Mechthild von Hackeborn in der Forschung 33

1.4.1 Mechthild-Forschung im Überblick 34

1.4.2 Die textgeschichtliche Forschung zum *Liber specialis gratiae* 39

1.4.3 Methodologische Perspektivierung des Forschungsüberblicks 47

2 Autorität und Autorschaft im *Liber specialis gratiae* als konstitutives Merkmal im Wandel der Überlieferung 53

2.1 Die Konstruktion von Autorschaft 55

2.2 Die Konstruktion von Autorität 61

2.3 Die Konstruktion von Materialität 67

3 Mechthild von Hackeborn im Spannungsfeld zwischen Latein und Volkssprache – die Kartause Basel als Fallstudie 75

3.1 Die lateinischen Textzeugen der Kartause Basel 76

3.2 Die volkssprachlichen Textzeugen des *Liber* in der Kartause 90

4 Eine Mechthild, zwei Mechthilden, viele ›Mechthilden‹ – die oberdeutsche Überlieferung des *Liber specialis gratiae* 97

4.1 Die oberdeutschen Mechthild-Handschriften – ein Überblick 97

4.2 Autor(schafts)-Interferenzen in der Überlieferung 112

4.3 Methodologische Konsequenzen der Überlieferungslage 118

5 Mechthild lesen – Rezeptionsvarianten des *Liber specialis gratiae* 121

5.1 Der Karlsruher Codex Lichtenthal 67 121

5.1.1 Die (literar-)historische Umgebung der Handschrift 121

5.1.2 Die Textgestalt des *Liber* im Cod. Lichtenthal 67 123

5.1.3 Bernhard ›der Wunderbare‹ – eine zisterziensische Provenienz? 127

5.1.4	Der Redaktor am Werk – das Beispiel des vierten Buches . .	129
5.1.5	Mechthild im Kontext – die Kapitel der Katharinen-Vita . . .	134
5.2	Der Solothurner Codex S 458	137
5.2.1	Die (literar-)historische Umgebung der Handschrift	138
5.2.2	Die textuelle Beschaffenheit der Mechthild-Exzerpte	140
5.2.3	Der Kontext – der <i>Liber</i> innerhalb eines Gebetbuches	147
5.3	Der Augsburger Codex III.1.8° 31	149
5.3.1	Die (literar-)historische Umgebung der Handschrift	149
5.3.2	Die Spezifika des <i>Liber</i> in der Augsburger Handschrift	151
5.3.3	Der Kontext des <i>Liber</i> in der Handschrift	159
5.4	Zwischenfazit der Einzelanalysen	161
6	Mechthild für Laien gedruckt – die Leipziger Ausgabe (1508)	163
6.1	Der Kontext des Druckes – Ort und Personen	164
6.2	Struktur und Gliederung des Druckes	166
6.3	Exemplarische Kapitelanalyse	177
7	Mechthild auf dem Weg in die Moderne	187
7.1	Mechthilds <i>Liber</i> nach 1500	188
7.2	Außerliterarische Perspektiven	198
8	Fazit und Ausblick	203
Anhang:	Transkription des Leipziger <i>Liber</i> -Druckes (1508)	207
	Transkriptionsrichtlinien	207
	Der <i>Liber specialis gratiae</i> (1508)	208
Bibliographie	267
	Primärliteratur	267
	Sekundärliteratur	269
	Internetressourcen	302
Register	303
	Handschriften	303
	Drucke	306
	Orte, Personen und Werke	306