

<i>Rajka Knipper</i> <i>Manuel Schimansky</i> <i>Erich Schneider</i>	7	VORWORT
<i>Alexandra Bechter</i>	11	LEO VON KÖNIG – BIOGRAFISCHE EINBLICKE
<i>Rajka Knipper</i> <i>Johanne Lisewski</i>	25	»IHRE HILFSBEREITSCHAFT IST EINE SOLCHE WOHLTAT UND SO VIEL FREUDE [...]« Lothar-Günther Buchheim und die Familie von König
<i>Bernhard Maaz</i>	35	LEO VON KÖNIG – DAS LEBENSWERK IM KONTEXT
<i>Manuel Schimansky</i>	45	SCHWERMUT UND SCHÖNHEIT Sozialhistorische Aspekte in der Porträtmalerei Leo von Königs
<i>Walter Grasskamp</i>	61	ZWEI SPANISCHE REISEN Manet, Meier-Graefe und der »Maler Hans«
<i>Andreas Hüneke</i>	71	KEIN LICHT AM ENDE DES TUNNELS Leo von Königs späte Jahre unter dem NS-Regime
<i>Anke Matelowski</i>	87	LEO VON KÖNIG UND DIE BERLINER SECESSION – EINE WECHSELVOLLE BEZIEHUNG
	101	TAFELTEIL
<i>Alexandra Bechter</i>	223	LEO VON KÖNIG – STATIONEN EINES LEBENS
	228	BILDNACHWEIS
	230	IMPRESSUM