

# INHALT

Ortsnamen. ....	9
Prolog: Aufbruch .....	11
 <b>Chance – Kaufleute und Kreuzfahrer ab 1000</b> .....	 15
1 Dux Dalmatiae: Die Herrscher Dalmatiens 1000–1198. ....	16
2 Der blinde Doge 1198–1201. ....	30
3 Vierunddreißigtausend Mark 1201–1202 .....	43
4 »Wie ein Hund, der zu seinem Erbrochenen zurückkehrt« Oktober 1202–Juni 1203 .....	53
5 An den Mauern Juni–August 1203 .....	65
6 Vier Kaiser August 1203–April 1204. ....	82
7 »Die Werke der Hölle« April 1204. ....	94
 <b>Aufstieg – Die Prinzessin des Meeres ab 1200</b> .....	 113
8 Ein Viertel und ein halbes Viertel 1204–1250 .....	114
9 Angebot und Nachfrage 1250–1291 .....	127
10 »Zwischen den Kiefern unserer Feinde« 1291–1345 .....	141
11 Die Flagge des heiligen Titus 1348–1368 .....	158
12 San Marco wird gezügelt 1372–1379. ....	177
13 Bis zum bitteren Ende Herbst 1379–Juni 1380. ....	195
14 Stato da Mar 1381–1425. ....	209
15 »Wie Wasser in einem Brunnen« 1425–1500 .....	226
16 Die Stadt Neptuns Der Blick von 1500 .....	244
 <b>Verdunkelung – Der aufgehende Mond ab 1400</b> .....	 263
17 Die Glaskugel 1400–1453. ....	264
18 Der Schild der Christenheit 1453–1464 .....	277
19 »Wenn Negroponte verloren geht« 1464–1489 .....	287
20 Feuerpyramide 1498–1499 .....	303
21 Hände an der Kehle Venedigs 1500–1503 .....	317
 <b>Epilog: Heimkehr</b> .....	 330
Danksagung .....	333
Quellenangaben. ....	334
Bibliografie. ....	344
Register .....	352