

INHALT

Ortsnamen	9
Prolog: Aufbruch	11
Chance – Kaufleute und Kreuzfahrer ab 1000	15
1 Dux Dalmatiae: Die Herrscher Dalmatiens 1000–1198	16
2 Der blinde Doge 1198–1201	30
3 Vierunddreißigtausend Mark 1201–1202	43
4 »Wie ein Hund, der zu seinem Erbrochenen zurückkehrt« Oktober 1202–Juni 1203	53
5 An den Mauern Juni–August 1203	65
6 Vier Kaiser August 1203–April 1204	82
7 »Die Werke der Hölle« April 1204	94
Aufstieg – Die Prinzessin des Meeres ab 1200	113
8 Ein Viertel und ein halbes Viertel 1204–1250	114
9 Angebot und Nachfrage 1250–1291	127
10 »Zwischen den Kiefern unserer Feinde« 1291–1345	141
11 Die Flagge des heiligen Titus 1348–1368	158
12 San Marco wird gezügelt 1372–1379	177
13 Bis zum bitteren Ende Herbst 1379–Juni 1380	195
14 Stato da Mar 1381–1425	209
15 »Wie Wasser in einem Brunnen« 1425–1500	226
16 Die Stadt Neptuns Der Blick von 1500	244
Verdunkelung – Der aufgehende Mond ab 1400	263
17 Die Glaskugel 1400–1453	264
18 Der Schild der Christenheit 1453–1464	277
19 »Wenn Negroponte verloren geht« 1464–1489	287
20 Feuerpyramide 1498–1499	303
21 Hände an der Kehle Venedigs 1500–1503	317
Epilog: Heimkehr	330
Danksagung	333
Quellenangaben	334
Bibliografie	344
Register	352