

## **Einleitung**

- 4     Ästhetik als Denken, als Praxis, als Kunst  
und Forschen.

## **Artikulieren/Widerstehen**

- 25    Urteilkraft und ästhetische Kritik  
als Praktiken ästhetischen Denkens  
Nicolaj van der Meulen
- 53    Die ästhetische Synthesis.  
Zur Form künstlerischen Denkens  
Dieter Mersch
- 83    Widerstand und Schöpfungskraft.  
Zur Negativität ästhetischen Denkens  
Michael Mayer

## **Bilden/Formen**

- 101   Zum Beispiel.  
Ästhetische Bildung in der Lehre  
Silvia Henke
- 121   Forma Otwarta.  
Die Kunst der Mikropädagogiken bei Oskar Hansen  
Wiktoria Furrer
- 145   Vorurteil und Entwurf.  
Das Parti-Pris der Neuen Fotografie  
Henryetta Duerschlag

---

## **Schreiben/Zeigen**

- 163 Das essayistische Prinzip. Über Nutzen  
und Grenzen einer metaästhetischen Perspektive  
Thomas Strässle
- 177 Berühren. Zur epistemologischen  
Dialektik einer essayistischen Geste bei Harun Farocki  
Aurel Sieber
- 191 Ästhetik der Zungenrede.  
Predigt als TV-Serie  
Jörg Wiesel

203 **Autorinnen und Autoren**

210 **Hinweis zum Projekt  
«Praktiken ästhetischen Denkens»**