

Einleitung

- 4 Ästhetik als Denken, als Praxis, als Kunst und Forschen.

Artikulieren/Widerstehen

- 25 Urteilskraft und ästhetische Kritik als Praktiken ästhetischen Denkens
Nicolaj van der Meulen
- 53 Die ästhetische Synthesis.
Zur Form künstlerischen Denkens
Dieter Mersch
- 83 Widerstand und Schöpfungskraft.
Zur Negativität ästhetischen Denkens
Michael Mayer

Bilden/Formen

- 101 Zum Beispiel.
Ästhetische Bildung in der Lehre
Silvia Henke
- 121 Forma Otwarta.
Die Kunst der Mikropädagogiken bei Oskar Hansen
Wiktoria Furrer
- 145 Vorurteil und Entwurf.
Das Parti-Pris der Neuen Fotografie
Henyretta Duerschlag

Inhaltsverzeichnis

Schreiben/Zeigen

- 163 Das essayistische Prinzip. Über Nutzen und Grenzen einer metaästhetischen Perspektive
Thomas Strässle
- 177 Berühren. Zur epistemologischen Dialektik einer essayistischen Geste bei Harun Farocki
Aurel Sieber
- 191 Ästhetik der Zungenrede.
Predigt als TV-Serie
Jörg Wiesel
- 203 **Autorinnen und Autoren**
- 210 **Hinweis zum Projekt**
«Praktiken ästhetischen Denkens»