

Inhalt

Prägungen	8
Ökonomie der Leidenschaften	17
Wagner	21
„Leitmotive“	23
Äußere und innere Handlung	27
Eklektik. Ein anderer Weg	33
Kurtisanen, Abgründe und Arabesken	38
Ein neuer Klassizismus	42
Distanz und Nähe	49
Anmerkungen	58
Literatur	60