

Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
 I. Grundfragen	 9
1. Burgen aus wissenschaftlicher Perspektive	9
1.1 Definition einer Burg	9
1.1.1 Höhenburgen	10
1.1.2 Niederungsburgen	11
1.2 Geschichte des Burgenbaus	13
1.2.1 Ein römisches Erbe?	13
1.2.2 Die karolingische Epoche	14
1.2.3 Burgenbau seit König Heinrich I.	15
1.2.4 Burgen in Norddeutschland	16
1.2.5 Ergänzende Anmerkungen	18
1.3 Allgemeine Entwicklung der Burgenforschung	19
1.4 Niederungsburgen als Forschungsthema	21
2. Klöster und Stifte aus wissenschaftlicher Perspektive	22
2.1 Definition eines Klosters	22
2.2 Definition eines Stifts	25
2.3 Entwicklung der Kloster- und Stiftsforschung	27
2.3.1 Der Klosterplan von St. Gallen	27
2.3.2 Allgemeine Forschungsgeschichte	29
 II. Abendländische Klosterkultur	 35
1. Die kulturelle Gestaltung des christlichen Abendlandes	35
2. Klöster und Stifte als Stiftungsobjekte	39
3. Ausbildung des Kloster- und Stiftswesens im heutigen Niedersachsen	50

4. Stiftungsformen	57
4.1 Klöster und Stifte fortbestehender Wehranlagen	57
4.2 Nach der Burg die Stiftung	66
5. Wenn aus Sakralarchitektur (wieder) ein Profanbau wird	84
6. Zisterziensische Bauvorschriften in Theorie und Praxis	100
 III. Burgen, Klöster und Stifte im Vergleich	115
1. Grundsätzliche Aspekte	115
2. Monastische Anlagen im Hochstift Osnabrück	124
3. Die Region zwischen Hunte, Weser, Hase und Teutoburger Wald	126
4. Kloster kontra Stift	129
4.1 Die Vergleichbarkeit monastischer und freiweltlicher Einrichtungen	129
4.2 Sonderfall Prämonstratenserstift Heiligenberg	133
 IV. Von der Burg zum Kloster	147
1. Vorbemerkungen	147
2. Kloster Oesede	148
2.1 Historische und geographische Aspekte	148
2.2 Die Burg der Edelherrn von Oesede	149
2.3 Das Benediktinerinnenkloster in Kloster Oesede	153
2.3.1 Abriss zur Geschichte des Klosters	153
2.3.2 Bau- und Kunstdenkmäler	155
2.3.2.1 Klosterkirche	155
2.3.2.2 Klausurbauten	161
2.4 Zusammenfassung der archäologische Grabungsarbeiten	162
2.4.1 Beschreibung der Befundlage	162
2.4.1.1 Außenbereich der Klosterkirche	163
2.4.1.2 Innenraum der Klosterkirche	171
2.4.2 Fundsituation	172
2.4.3 Zwischenfazit	174
3. Malgarten	181
3.1 Historische und geographische Aspekte	181

3.2 Die Burg des Grafen Simon von Tecklenburg	182
3.3. Das Benediktinerinnenkloster Malgarten	184
3.3.1 Abriss zur Geschichte des Klosters	184
3.3.2 Bau- und Kunstdenkmäler	186
3.3.2.1 Klosterkirche	186
3.3.2.2 Klausurbauten	192
3.4 Archäologie	194
3.4.1 Beschreibung der Befundlage	194
3.4.1.1 Grabungsschnitte außerhalb des Klausurgevierts	195
3.4.1.2 Grabungsschnitte im Bereich des Klausurgevierts	196
3.4.2 Fundsituation	198
3.4.3 Zwischenfazit	200
4. Börstel	202
4.1. Historische und geographische Aspekte	202
4.2. Die Burg des Grafen Otto I. von Oldenburg	203
4.3 Das Zisterzienserinnenkloster Börstel	205
4.3.1 Abriss zur Geschichte des Klosters	205
4.3.2 Bau- und Kunstdenkmäler	206
4.3.2.1 Klosterkirche	206
4.3.2.2 Klausurbauten	210
4.4 Bauarchäologische Untersuchungen	210
4.4.1 Beschreibung der Befundlage	211
4.4.2 Fundsituation	214
4.4.3 Zwischenfazit	214
V. Zusammenfassung	217
VI. Gedruckte Quellen	225
VII. Sekundärliteratur	227
VIII. Karten, Modelle und Pläne	257
IX. Bildnachweis	259
Bildband	261