

# Inhalt

## **Rachel Mader, Pablo Müller**

Selbstorganisierte Kunstinitiativen in der Schweiz **7**

## **Rachel Mader**

Selbstorganisation in der Kunst. Auf der Suche nach einer Politik zwischen Pragmatik, Grundsätzen und Selbstbestimmung **19**

— Charta 2016 **47** —

## **Isaline Vuille**

La politique culturelle genevoise en matière de lieux d'art indépendants. Quels héritages du mouvement squat ? **53**

— UECA 2008 **73** —

## **Sarah Merten**

«Die Zukunft ist ein grosses Fragezeichen». Künstlerische Selbstorganisation im Kanton Tessin seit den 1990er Jahren **89**

**Kulturpolitik und Selbstorganisation.** Gesprächsrunde mit Jelena Delic, Christoph Meneghetti und Peter Schranz, moderiert von Rachel Mader und Pablo Müller **143**

— Preis Preiselbeere 1996 **159** —

— Aufmunterungsgabe St.Galerie **165** —

## **Pablo Müller**

Ökonomien selbstorganisierter Kunstinitiativen. Zwischen pragmatischem Agieren und gemeinschaftlichem Handeln **173**

— selbstorganisation-in-der-kunst.ch **193** —

**Ökonomien der Selbstorganisation.** Gesprächsrunde mit Aio Frei, Claudia Kübler, Andreas Niederhauser, Chris Regn und Georg Rutishauser, moderiert von Pablo Müller **203**

— OFFOFF.ch 217 —

**Gabriel Flückiger**

«Eine Reise ins Ursprungsland kreativen Tuns». Selbstorganisation und Kunstinstitutionen im Bern der frühen 1980er Jahre 227

**Elisabeth Jobin**

Contre-culture et institution. Liens, audaces et amitiés de Genève à Lausanne durant les années 1970 271

— Gruppe Farnsburg 1967 287 —

**Soziale Praxis.** Gesprächsrunde mit Roxane Bovet, Christoph Lichtin, Philip Matesic, Yolanda E. Natsch und Dominik Ziliotis, moderiert von Gabriel Flückiger und Vera Leisibach 291

**Andrea Glauser**

Zwischen «Familie» und «Treffpunkt», Gruppe und Organisation. Zur Sozialität selbstorganisierter Kunsträume 301

**Langfristigkeit.** Gesprächsrunde mit Alexandra Adler, Mario Casanova, Gökçe Ergör und Thomas Heimann, moderiert von Andrea Glauser und Sarah Merten 341

**Peter Spillmann**

Raum zieht Kreise 355

Autorinnen und Autoren 363

Abbildungsnachweise 367

Literatur 375

Index 383