

Inhalt

Rachel Mader, Pablo Müller

Selbstorganisierte Kunstinitiativen in der Schweiz 7

Rachel Mader

Selbstorganisation in der Kunst. Auf der Suche nach einer Politik zwischen Pragmatik, Grundsätzen und Selbstbestimmung 19

— Charta 2016 47 —

Isaline Vuille

La politique culturelle genevoise en matière de lieux d'art indépendants. Quels héritages du mouvement squat ? 53

— UECA 2008 73 —

Sarah Merten

«Die Zukunft ist ein grosses Fragezeichen». Künstlerische Selbstorganisation im Kanton Tessin seit den 1990er Jahren 89

Kulturpolitik und Selbstorganisation. Gesprächsrunde mit Jelena Delic, Christoph Meneghetti und Peter Schranz, moderiert von Rachel Mader und Pablo Müller 143

— Preis Preiselbeere 1996 159 —

— Aufmunterungsgabe St.Galerie 165 —

Pablo Müller

Ökonomien selbstorganisierter Kunstinitiativen. Zwischen pragmatischem Agieren und gemeinschaftlichem Handeln 173

— selbstorganisation-in-der-kunst.ch 193 —

Ökonomien der Selbstorganisation. Gesprächsrunde mit Aio Frei, Claudia Kübler, Andreas Niederhauser, Chris Regn und Georg Rutishauser, moderiert von Pablo Müller 203

— OFFOFF.ch 217 —

Gabriel Flückiger

«Eine Reise ins Ursprungsland kreativen Tuns». Selbstorganisation und Kunstinstitutionen im Bern der frühen 1980er Jahre 227

Elisabeth Jobin

Contre-culture et institution. Liens, audaces et amitiés de Genève à Lausanne durant les années 1970 271

— Gruppe Farnsburg 1967 287 —

Soziale Praxis. Gesprächsrunde mit Roxane Bovet, Christoph Lichtin, Philip Matesic, Yolanda E. Natsch und Dominik Ziliotis, moderiert von Gabriel Flückiger und Vera Leisibach 291

Andrea Glauser

Zwischen «Familie» und «Treffpunkt», Gruppe und Organisation. Zur Sozialität selbstorganisierter Kunsträume 301

Langfristigkeit. Gesprächsrunde mit Alexandra Adler, Mario Casanova, Gökçe Ergör und Thomas Heimann, moderiert von Andrea Glauser und Sarah Merten 341

Peter Spillmann

Raum zieht Kreise 355

Autorinnen und Autoren 363

Abbildungsnachweise 367

Literatur 375

Index 383