

# Inhaltsverzeichnis

SABINE COELSCH-FOISNER Vorwort .....	vii
SABINE COELSCH-FOISNER Schöpferischer Wille und (Über-)Lebensstrategie: Versuch einer Mensch – Natur übergreifenden Profilierung von Kreativität .....	1
JÜRGEN MITTELSTRAB Die ins Werk gesetzte Welt: Über Schöpfungsmythen, Kunst und eine Leonardo-Welt .....	27
SABINE SCHINDLER Erforschung des Universums – Wieviel Kreativität steckt darin? .....	43
THOMAS REITER Space for All – Raumfahrt und Alltag .....	61
FRANZ X. HEINZ Biologische Evolution und menschliche Kreativität im Kampf gegen Viren .....	85
MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO Long-COVID & Crip Time: Über epistemische und ästhetische Wachsamkeit bei Evidenzmangel .....	105
HANS FÖRSTL Kritik und kreative Krisenbewältigung: der exzentrische Herr Schönberger (1771–1802) .....	123
ELISABETH GUTJAHR Schöpferischer Wille und Überlebensstrategie .....	133
ALMUT KÖSTER Creativity through Communication? .....	137
ALMUT KÖSTER IN CONVERSATION WITH SABINE COELSCH-FOISNER, GERHARD SPECKBACHER, FRANZiska STROHmayr, NICO WEISS Creativity through Communication? How Interaction Makes Us More Creative .....	149

<b>GUIDO KUCSKO</b>	
Fördern wir kreative Schöpfungen durch immaterialgüterrechtliche Schutzsysteme? Und was tragen AI, NFTs und das Metaverse dazu bei?	169
<b>WOLFGANG WELSCH</b>	
Nach dem Ende des Anthropozäns – Künstlerische Vermutungen	183
<b>SABINE COELSCH-FOISNER IM GESPRÄCH MIT ALEXANDER POLZIN</b>	
Kunst als Dialog und Ideenraum – 'Ein Liebäugeln mit der Ewigkeit, die es nicht gibt'	203
<b>Verzeichnis der AUTORINNEN</b>	225