

Inhaltsverzeichnis

SABINE COELSCH-FOISNER

Vorwortvii

SABINE COELSCH-FOISNER

Schöpferischer Wille und (Über-)Lebensstrategie:

Versuch einer Mensch – Natur übergreifenden Profilierung von Kreativität 1

JÜRGEN MITTELSTRAB

Die ins Werk gesetzte Welt:

Über Schöpfungsmythen, Kunst und eine Leonardo-Welt27

SABINE SCHINDLER

Erforschung des Universums – Wieviel Kreativität steckt darin? 43

THOMAS REITER

Space for All – Raumfahrt und Alltag61

FRANZ X. HEINZ

Biologische Evolution und menschliche Kreativität im Kampf gegen Viren 85

MARIACARLA GADEBUSCH BONDIO

Long-COVID & Crip Time:

Über epistemische und ästhetische Wachsamkeit bei Evidenzmangel105

HANS FÖRSTL

Kritik und kreative Krisenbewältigung:

der exzentrische Herr Schönberger (1771–1802)123

ELISABETH GUTJAHR

Schöpferischer Wille und Überlebensstrategie133

ALMUT KÖSTER

Creativity through Communication?137

ALMUT KÖSTER IN CONVERSATION WITH SABINE COELSCH-FOISNER,

GERHARD SPECKBACHER, FRANZISKA STROHMAYR, NICO WEISS

Creativity through Communication?

How Interaction Makes Us More Creative149

GUIDO KUSKO

Fördern wir kreative Schöpfungen durch immaterialgüterrechtliche
Schutzsysteme? Und was tragen AI, NFTs und das Metaverse dazu bei?169

WOLFGANG WELSCH

Nach dem Ende des Anthropozäns – Künstlerische Vermutungen 183

SABINE COELSCH-FOISNER IM GESPRÄCH MIT ALEXANDER POLZIN

Kunst als Dialog und Ideenraum –
'Ein Liebäugeln mit der Ewigkeit, die es nicht gibt'203

Verzeichnis der AUTORINNEN225