

Vorwort des Landeskonservators <i>Holger Reinhardt</i>	7	Das Epitaph für Christoph von Entzenberg († 1585) in der Kirche von Dornheim. Ein Paradebeispiel für niederadlige Bestattungskultur der Renaissance: Künstler, Kontext, Vergleich	195
Denkmalschutz und Gestaltungsfreiheit. Ein Diskussionsbeitrag mit Beispielen aus dem Bereich der Stuckrestaurierung <i>Uta Schabus</i>	10	<i>Martin Sladeczek</i>	
Polychrome Bildwerke aus Holz		Glasmalerei	
Die Konservierung und Restaurierung des Cranachaltares in Neustadt an der Orla <i>Annemarie Huhn, Algis C. Wehrsig, Henrike Tuchel, Johannes Schaefer</i>	22	Die Restaurierung des Evangelischen Augustinerklosters zu Erfurt – von 1999 bis 2015 eine Dauerbaustelle <i>Katrin Werner</i>	220
Was lange währt ... Von der Notwendigkeit der Geduld im denkmalpflegerischen Handeln <i>Holger Reinhardt</i>	53	Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Erfurter Augustinerkirche <i>Ute Bednarz</i>	223
Zur Konservierung und Restaurierung des Retabels aus Arnstadt-Angelhausen. Befunde aus seiner Untersuchung und Bearbeitung <i>Algis C. Wehrsig, May Schoder</i>	57	Die Glasmalereien des Westfensters im Augustinerkloster zu Erfurt – ein Werk Hermann Kirchbergers <i>Falko Bornschein</i>	242
Ein thüringisches Marienretabel am Detroit Institute of Arts. Eine erste Bestandsaufnahme <i>Becca Goodman, Chassica Kirchhoff, mit Ellen Hanspach-Bernal</i>	105	Die Restaurierung der Glasmalereien im Chor der Evangelischen Augustinerkirche zu Erfurt <i>Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing</i>	251
Polychrome Bildwerke aus Stein		Die Farbglasfenster in der baulichen Hülle des Chorraumes der Augustinerkirche – Auswirkungen des Klimas auf die Ausführung der Schutzverglasung <i>Oliver Hahn, Cora Pischke, Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing</i>	302
Die Renaissance-Epitaphe aus der Kaufmannskirche zu Erfurt. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung der polychromen Bildwerke aus der Erfurter Bildhauerwerkstatt Hans Friedemann <i>Stefanie Papenheim</i>	126	Kirchenraum als Lebensraum – eine Spurensuche <i>Andreas Lindner</i>	310
Ein evangelisches Glaubensbekenntnis in Bildern. Die Erfurter Kaufmannskirche und ihre nachreformatorische Ausstattung <i>Rainer Müller</i>	136	Kirchenraum in Pflege – neue Pläne für das Denkmal Augustinerkirche <i>Rainer Müller, Clemens Peterseim</i>	325
Das Epitaph des Christoph von Entzenberg. Untersuchung und Restaurierung <i>Jens Linke</i>	186	Anhang	
		Literaturverzeichnis	347
		Abbildungsnachweis	356
		Abkürzungen	358
		Autorenverzeichnis	359