

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Vorwort des Landeskonservators <i>Holger Reinhardt</i> | 7 | Das Epitaph für Christoph von Entzenberg († 1585) in der Kirche von Dornheim. Ein Paradebeispiel für niederadlige Bestattungskultur der Renaissance: Künstler, Kontext, Vergleich <i>Martin Sladeczek</i> | 195 |
| Denkmalschutz und Gestaltungsfreiheit. Ein Diskussionsbeitrag mit Beispielen aus dem Bereich der Stuckrestaurierung <i>Uta Schaub</i> | 10 | Glasmalerei | |
| Polychrome Bildwerke aus Holz | | Die Restaurierung des Evangelischen Augustinerklosters zu Erfurt – von 1999 bis 2015 eine Dauerbaustelle <i>Katrin Werner</i> | 220 |
| Die Konservierung und Restaurierung des Cranachaltars in Neustadt an der Orla <i>Annemarie Huhn, Algis C. Wehrsigt, Henrike Tüchel, Johannes Schaefer</i> | 22 | Die mittelalterlichen Glasmalereien in der Erfurter Augustinerkirche <i>Ute Bednarz</i> | 223 |
| Was lange währt ... Von der Notwendigkeit der Geduld im denkmalpflegerischen Handeln <i>Holger Reinhardt</i> | 53 | Die Glasmalereien des Westfensters im Augustinerkloster zu Erfurt – ein Werk Hermann Kirchbergers <i>Falko Bornschein</i> | 242 |
| Zur Konservierung und Restaurierung des Retabels aus Arnstadt-Angelhausen. Befunde aus seiner Untersuchung und Bearbeitung <i>Algis C. Wehrsigt, May Schoder</i> | 57 | Die Restaurierung der Glasmalereien im Chor der Evangelischen Augustinerkirche zu Erfurt <i>Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing</i> | 251 |
| Ein thüringisches Marienretabel am Detroit Institute of Arts. Eine erste Bestandsaufnahme <i>Becca Goodman, Chassica Kirchhoff, mit Ellen Hanspach-Bernal</i> | 105 | Die Farbglasfenster in der baulichen Hülle des Chorraumes der Augustinerkirche – Auswirkungen des Klimas auf die Ausführung der Schutzverglasung <i>Oliver Hahn, Cora Pischke, Kathrin Rahfoth, Nicole Sterzing</i> | 302 |
| Polychrome Bildwerke aus Stein | | Kirchenraum als Lebensraum – eine Spurensuche <i>Andreas Lindner</i> | 310 |
| Die Renaissance-Epitaphe aus der Kaufmannskirche zu Erfurt. Untersuchung, Konservierung und Restaurierung der polychromen Bildwerke aus der Erfurter Bildhauerwerkstatt Hans Friedemann <i>Stefanie Papenheim</i> | 126 | Kirchenraum in Pflege – neue Pläne für das Denkmal Augustinerkirche <i>Rainer Müller, Clemens Peterseim</i> | 325 |
| Ein evangelisches Glaubensbekenntnis in Bildern. Die Erfurter Kaufmannskirche und ihre nachreformatorische Ausstattung <i>Rainer Müller</i> | 136 | Anhang | |
| Das Epitaph des Christoph von Entzenberg. Untersuchung und Restaurierung <i>Jens Linke</i> | 186 | Literaturverzeichnis | 347 |
| | | Abbildungsnachweis | 356 |
| | | Abkürzungen | 358 |
| | | Autorenverzeichnis | 359 |