

Inhalt

| | |
|------------------------------------|---|
| Der Verbrecher aus verlorener Ehre | 5 |
|------------------------------------|---|

Anhang

| | |
|--|----|
| 1. Zur Textgestalt | 37 |
| 2. Anmerkungen | 38 |
| 3. Leben und Zeit | 40 |
| 4. Stoff- und Entstehungsgeschichte | 42 |
| 4.1 Schillers Drama <i>Die Räuber</i> | 42 |
| 4.2 Friedrich Schwahn, genannt der Sonnenwirt | 43 |
| 4.3 Die Haft des Zeitgenossen Christian Friedrich Daniel Schubart | 46 |
| 4.4 Erste Veröffentlichung in der Zeitschrift <i>Thalia</i> | 48 |
| 5. Räuberbanden um 1800: Der Schinderhannes | 50 |
| 6. Kritik und Kunst | 55 |
| 6.1 Zeitgenössische Kritiken | 55 |
| 6.2 Hermann Kurz, <i>Der Sonnenwirt</i> | 55 |
| 7. Gattungsfragen | 57 |
| 7.1 Kriminalerzählung oder Verbrecherliteratur? | 57 |
| 7.2 Erzählung oder Novelle? | 57 |
| 8. Verbrecher und Verbrechen in der Literatur des 19. Jahrhunderts | 61 |
| 8.1 Fjodor Dostojewskijs <i>Schuld und Sühne</i> | 61 |
| 8.2 Heinrich von Kleists <i>Michael Kohlhaas</i> | 63 |
| 9. Verbrecher und Verbrechen: Opfer und Täter im 21. Jahrhundert | 65 |
| 10. Literaturhinweise | 67 |