

## Inhalt

<b>Zur Forschungsgeschichte</b>	<b>7</b>
Vorstellungen von einer Ruine . . . . .	7
<b>Die Infrastruktur der Stadt</b>	<b>15</b>
Die Stadt aus der Luft – Mauern, Tore und Straßenführung . . . . .	15
Im Gewirr der Altstadtgassen – die Organisation des Verkehrs . . . . .	21
Zu- und Abflüsse – vom Umgang mit allerlei Wässern . . . . .	27
<b>Die öffentlichen Bauten Pompejis</b>	<b>33</b>
Der Ausbau des Forums als politisches Zentrum der Stadt . . . . .	33
Offizieller Kult und individuelle Religiosität – Heiligtümer und Altäre . . . . .	44
Vom Training zur Körperpflege – Luxusbäder statt Sportstätten . . . . .	54
Die Ertüchtigung der Jugend – das Forum Triangolare und die Palästren . . . . .	61
Zuschauen und selbst gesehen werden – Theatervergnügungen . . . . .	66
Beamtenkarriere und private Stiftungen – Straßen und Plätze als Bühne des Bürgers . . . . .	72
<b>Pompejis Wirtschaft und Gesellschaft</b>	<b>78</b>
Konsumenten- oder Produzentenstadt? . . . . .	78
Nachbarschaften wie im modernen Neapel – die Haushalte großer <i>domus</i> in Pompeji . . . . .	88

<b>Zur Geschichte des anspruchsvollen Wohnens in der Stadt</b>	<b>96</b>
Wohnen in einem hellenistischen Palast – das Haus des Fauns . . . . .	96
Die wachsenden Ansprüche römischer Bürger – das Haus des Labyrinths und die Mysterienvilla . . . . .	102
Die neue Eleganz der Kaiserzeit – Augenschmaus und Villenglück . . . . .	109
<b>Die Totenstadt – Ein Inventar der städtischen Elite</b>	<b>117</b>
<b>Die moderne Ruine – Pompeji heute</b>	<b>120</b>
<b>Anhang</b>	
Bibliographie . . . . .	122
Abbildungsnachweis . . . . .	125
Register . . . . .	126