

Inhalt

Geleitwort	V
Danksagung	XI
Abkürzungen	XIII
Vorwort	XV
Einleitung	1
1 Die wichtigsten Termini der Mystik und die Biografien von Scholem und At-Taftāzānī	3
1.1 Begriffe zur jüdischen und islamischen Mystik	3
1.2 Die Person Gershom Scholem	22
1.3 Die Person Abul-Wafa At-Taftāzānī	29
2 Geschichte der jüdischen Mystik	35
2.1 Die erste Periode der jüdischen Mystik	36
2.1.1 Entstehung der Kabbala	36
2.1.2 Arten der Kabbala	38
2.1.3 Kabbala und Gebet	39
2.1.4 Kabbala und Sprache	40
2.1.5 Die Reihenfolge der Entwicklung der Sprachen	41
2.2 Die jüdische Mystik im Mittelalter	42
2.2.1 Entstehung des Chassidismus (Anfänge und die Ausbreitung der chassidischen Bewegung)	42
2.2.2 Die Ausbreitung der chassidischen Bewegung	43
2.3 Die Tora und der Talmud als Grundquellen der jüdischen Mystik	46
2.4 Geschichte der islamischen Mystik	48

VII

Inhalt

2.5	Entwicklungsstufen der Geschichte der islamischen Mystik	55
2.5.1	Die Askese des 1. und 2. Jahrhunderts	55
2.5.2	Die Mystik des 3. und 4. Jahrhunderts	57
2.5.3	Die sunnitische Mystik im 5. Jahrhundert	58
2.5.4	Mystik des 6. und 7. Jahrhunderts n. H. (die philosophische Mystik)	66
3	Wichtigste Elemente der Mystik	69
3.1	Die paradoxe Natur der mystischen Erfahrung	69
3.2	Scholems Kabbala	70
3.3	Der Chassidismus in Scholems Werk	72
3.4	Das weibliche Element in der jüdischen Mystik	73
3.5	Die allgemeinen Merkmale der islamischen Mystik	75
3.6	Sind die mystischen Erfahrungen gleich?	78
3.7	Die Richtungen der Mystik	80
3.8	Das mystische Gedicht	82
3.9	Das weibliche Element in der islamischen Mystik	86
4	Mystik und Philosophie	89
4.1	Das Dilemma der Religionsphilosophie	89
4.1.1	Problematik der Philosophie im Islam	89
4.2	Historischer Überblick über die Anfänge der Philosophie im Judentum und im Islam	93
4.3	Philon im Judentum und die neuplatonische Philosophie im Islam	94
4.4	Die Philosophie bei den jüdischen und islamischen Mystikern	97
4.5	Einflüsse und Gemeinsamkeiten zwischen der jüdischen und islamischen Mystik	102
Resümee der Forschungsarbeit		105
Literaturangaben		109