

# Inhalt

## Teil I: Einleitung

- 1 Die Prochorosakten — 3**
- 1.1 Einführung — 3
- 1.2 Autor und Datierung — 7
- 1.3 Die Quellenlage — 13
- 1.4 Verhältnis zu anderen Johannesakten — 16

## Teil II: Die griechischen Prochorosakten

- 2 Text und Übersetzung der griechischen Prochorosakten — 27**
- 2.1 Vorbemerkungen — 27
- 2.2 Text und Übersetzung — 28

## Teil III: Die Wiener Blätter der koptischen Prochorosakten

- 3 Kodikologische Einleitung — 229**
- 3.1 Die Fundorte — 229
  - 3.1.1 Der Handschriftenfund von al-Ḥāmūlī — 229
  - 3.1.2 Die Bibliothek des Weißen Klosters von Sohag — 230
- 3.2 Die Kodizes — 232
  - 3.2.1 Kodex M 576 — 232
  - 3.2.2 Die Kodizes aus dem Weißen Kloster — 234
    - 3.2.2.1 Kodex MONB.DO und „Kodex Mingarelli“ — 235
    - 3.2.2.2 Kodex MONB.GR — 246
    - 3.2.2.3 Kodex MONB.QY — 248
  - 3.2.3 Zweifelhafte Zuordnung — 249
- 4 Die Wiener Blätter der Prochorosakten — 250**
- 4.1 Beschreibung der Blätter — 250
- 4.2 Abbildungen — 254
- 4.3 Datierung — 268
- 4.4 Edition und Übersetzung — 270
- 5 Einbettung der Fragmente in den Gesamttext — 297**

**X — Inhalt**

<b>6</b>	<b>Zur Textgeschichte der sahidischen AJPr — 301</b>
6.1	Synoptische Gegenüberstellung — 302
6.2	Auswertung der synoptischen Übersicht — 325
<b>7</b>	<b>Motive und Rezeption der sieben Episoden — 342</b>
7.1	Das Bad im frühen Christentum (K 9409) — 342
7.2	Johannes und das Bad (K 9409) — 345
7.3	Antijudaismus in den Prochorosakten (K 9474) — 349
7.4	Die von Gott bewirkte Schwangerschaft (K 200) — 356
7.5	Das Motiv der Versuchung – Massa und Meriba (K 200) — 359
7.6	Rezeption des Kynops im Osten (K 201 / K 2720) — 363
7.7	Magier und Thaumaturgen in den Apostelakten (K 2720 / K 201) — 366
7.8	Rezeption der Testamente der Zwölf Patriarchen (K 202) — 372
7.9	Mutter-Sohn-Inzest in der Antike (K 202) — 376
7.10	Das Phaedra-Motiv (K 202) — 378
7.11	Der Tod des Johannes – die Metastasis (K 9411) — 382
7.12	Die Johanneische Chronologie (K 9411) — 388
<b>8</b>	<b>Fazit — 398</b>
<b>Literaturverzeichnis — 399</b>	
<b>Indizes — 432</b>	