

INHALTSVERZEICHNIS

«Der Tanz, der geht so leicht durch den Hain»
Zur Einführung 7

I. Beseelte Natur:

- Begegnung mit übersinnlichen Wesen
Herr Olof und die Elfe 36
Elfenstoß 38
Ólafur Liljurós 40
Agnete und der Meermann 42
Das Lied vom Seetroll 45
Der Werwolf 47

II. Verwandlungsballaden

- Klein Lavrantz* 50
Jungfrau verwandelt in eine Linde 54
Die zwei Schwestern 56

III. Der Weg ins Himmelreich:

- Religiöse Balladen
Sanct Göran und der Drache 62
Das alte Staffanslied 67
Staffan Stallknecht 69
Das wunderbare Gesicht (Sankt Jeppe) 70
Sankt Olavs Wettfahrt 72

<i>Olav und Signelill</i>	81
<i>Herr Peder und seine Schwester</i>	85
<i>Die Stiefmutter (Herr Ulver und Frau Sölfverlind)</i>	86
IV. Liebe bis in den Tod – und darüber hinaus	
<i>Lisa und Nedervall</i>	90
<i>Gautis Lied (Die Kraft der Harfe)</i>	92
<i>Herzog Fröjdenborg und Fräulein Adelin</i>	94
<i>Die gepeinigte Braut</i>	97
<i>Die verzauberte Schwangere</i>	100
<i>Die Rache der Frille</i>	101
<i>Die Macht der Trauer</i>	103
V. Starke Frauen	
<i>Die stolze Ellensborg</i>	106
<i>Der Räuber Brun</i>	111
VI. Familientragödien	
<i>Verwandtenrache</i>	114
<i>Svend Normand</i>	117
VII. Schwankballaden	
<i>Der Bauer und die Krähe</i>	124
<i>Der Teufelsbub</i>	125
VIII. Lyrische Balladen	
<i>Die Schwester versucht den Bruder</i>	130
<i>Die Klage der Nonne</i>	132
Anhang	
<i>Anmerkungen</i>	136
<i>Literatur in Auswahl</i>	156
<i>Übersetzungen</i>	157