

Inhalt

Das Abenteuer als Form des Außerordentlichen. Zur Einleitung	IX
<i>Oliver Grill, Philip Reich</i>	

SEKTION 1

Raumordnungen

1	Ästhetische und politische Raumordnungen im antiken Abenteuerroman. Achilles Tatios und Chariton	3
<i>Susanne Gödde</i>		
2	Abenteuerliche Volten und raumgreifendes Erzählen im <i>Wolfdietrich D</i>	19
<i>Mareike von Müller</i>		
3	Raum, Zeit, Körper bei Karl May. Die Amerika- und Orientromane	45
<i>Wolfram Ette</i>		
4	Entlang der Fronten des stalinistischen Kanons. Die Abenteuerfilme Vladimir Šnejderovs	65
<i>Anke Hennig</i>		
5	Vermessung der Gefahrenzone. Zur Konfiguration von Abenteuer und Alltag in Literatur und Film	91
<i>Matthias Bauer</i>		
6	Tintin zurück ins Schloss! Imaginierte Räume in Hergés Abenteuercomics	125
<i>Stephan Packard</i>		

SEKTION 2

Soziale Ordnungen

- 7 Das Abenteuer des Verlierens. Aufbruchs-, Einbruchs- und Abbruchsszenarien im höfischen Aventureerzählen um 1200 (*Iwein – Parzival – Crône*) 157
Bent Gebert
- 8 Importierte Abenteuer und Irritationen sozialer Ordnungen in Wilhelm Raabes *Unruhige Gäste* 187
Rolf Parr
- 9 Die Rückseite des Abenteuers. Über das Erzählen unerzählter Geschichten im deutschsprachigen Realismus (Raabe, Storm, Fontane) 207
Christian Begemann
- 10 Abenteuer in Gesellschaft. Zwischen Libertinage und Verbrechen (Rilke, Brecht u.a.) 241
Oliver Grill
- 11 Nomadland. Abenteuerliche Reportagen aus der Unterwelt der Deklassierten (Egon Erwin Kisch, Hans Ostwald) 271
Ethel Matala de Mazza
- 12 „Adventures of the Mind“. Soziale Un-Ordnung und paranoide (Anti-)Abenteuer in Thomas Pynchons *V.* 301
Carina Breidenbach

SEKTION 3

Rezeptionspolitische Ordnungen

- 13 Don Quijote am Strand. Vom Ernst des Meeres im parodistischen Roman 333
Martin von Koppenfels
- 14 Parodies of Adventure: Mark Twain and Robert Coover 349
Ulla Haselstein

- 15 **Arktis-Eventyr. Knud Rasmussens märchenhafte Reportagen** 379
Hanna Eglinger
- 16 **„Real Adventure“: Abenteuergeschichten, nicht aus dem
Geschichtenbuch. Jack London im Kielwasser Herman Melvilles
und anderer** 403
Robert Stockhammer
- 17 **Die Antiquiertheit des Abenteuers. Günther Anders und der
Weltzustand ‚Technik‘** 421
Burkhardt Wolf

Anhang

- Danksagung 443
- Abbildungsverzeichnis 445
- Beiträgerinnen und Beiträger 447