

SOMMAIRE

INHALT

Avant-propos	9
Vorwort	
Marc-Olivier Wahler & Konrad Bitterli	
 <i>Turquie, Paris, New York – l’exploration artistique de Burhan Doğançay à ses début</i> (env. 1950-1965)	13
<i>Türkei, Paris, New York – der Anfang von Burhan Doğançays künstlerischer Entdeckungsreise (ca. 1950–1965)</i>	
Reto Thüning	
 <i>Murs de peinture</i>	21
<i>Gemalte Wände</i>	
Florian Steininger	
 <i>Les rendez-vous manqués de Burhan Doğançay avec la scène artistique de son époque</i>	27
<i>Burhan Doğançays verpasste Begegnun- gen mit der Kunstszene seiner Zeit</i>	
Lola Lorant	
 <i>Walls of Israel</i>	39
Erhan Tamur	
 Catalogue des œuvres	51
Werkkatalog	
 Chronologie	129
Chronik	
 Bibliographie sélective	136
Ausgewählte Literatur	
 Index	138
 Crédits	139
Bildnachweis	